

## Творческие методы обучения

Дэвид Бетти

**Каковы три наибольшие проблемы или нужды, с которыми вы сталкиваетесь как учитель?**

- 1.
- 2.
- 3.

Преподаватели с творческим подходом – это не группка гениальных суперзвезд, это \_\_\_\_\_ преподаватели, соблюдающие \_\_\_\_\_ в выборе методов обучения.

**Четыре трудности, которые необходимо преодолеть, чтобы выйти за пределы «просто лекции» в процессе христианского ученичества.**

### **1-я трудность: Какова ваша цель как учителя?**

Как вы подготавливаете студентов, чтобы они стали \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_?

### **Три цели**

1. Учите людей тому, \_\_\_\_\_.
2. Учите людей тому, \_\_\_\_\_.
3. Учите людей тому, \_\_\_\_\_.

## 2-я трудность: Как люди учатся?

И подростки, и взрослые лучше всего мотивируются к обучению, если обсуждаемая ситуация сосредоточена вокруг \_\_\_\_\_.

Стимулируйте у студентов процесс \_\_\_\_\_, а не просто изучение \_\_\_\_\_ учебника.

### Традиционный подход к обучению

\_\_\_\_\_

### Творческая подготовка христианского ученичества

\_\_\_\_\_

Научитесь \_\_\_\_\_ своих \_\_\_\_\_.

## ОБУЧЕНИЕ ПИРАМИДА

Средние процентные ставки удерживания



### 3-я трудность: Какие творческие методы обучения применяете вы?

	Метод	Уровень моего мастерства 0-10	Я попытаюсь использовать этот метод в классе (такого-то числа).
1.	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____
7.	_____	_____	_____
8.	_____	_____	_____
9.	_____	_____	_____
10.	_____	_____	_____
11.	_____	_____	_____
12.	_____	_____	_____
13.	_____	_____	_____
14.	_____	_____	_____
15.	_____	_____	_____
16.	_____	_____	_____
17.	_____	_____	_____
18.	_____	_____	_____
19.	_____	_____	_____

**Как стать таким учителем, которого ученики никогда не забудут!**

Предсказуемость

Vs

Воздействие

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4-я трудность: Какой у вас уровень энтузиазма?**

Творческая подготовка ученичества сосредоточена на \_\_\_\_\_ а не на

\_\_\_\_\_.