

วิธีการสอนที่สร้างสรรค์

โดย เดวิด เบทตี้

อะไรคือปัญหา ความต้องการ หรือการทำทนาย 3 ประการใหญ่ในฐานะที่ท่านเป็นครู

1.

2.

3.

ครูที่สร้างสรรค์ไม่ได้เป็นกลุ่มเล็กๆ ของดาราที่ส่องแสงแพรวพราว พวกเขาเป็นครู _____
ที่มีความพยายาม _____ การสอนที่ _____

การทำทนาย 4 ประการที่จะก้าวหน้าจากการสอนแบบเลิศเซอร์ไปสู่การ
ฝึกสอนสร้างสาวกที่สร้างสรรค์

การทำทนายที่ 1: อะไรคือเป้าหมายของท่านในฐานะเป็นครูผู้สอน

ท่านจะพัฒนาผู้เรียนที่เป็น _____ ได้อย่างไร

เป้าหมาย 3 ประการ

1. การสอนคนให้ _____

2. การสอนคนให้ _____

3. การสอนคนให้ _____

การทำทนายที่ 2: ผู้คนเรียนรู้อย่างไร

วัยรุ่นและผู้ใหญ่ได้รับการกระตุ้นได้ดีที่สุดในการเรียนรู้เมื่อสถานการณ์การเรียนรู้ _____

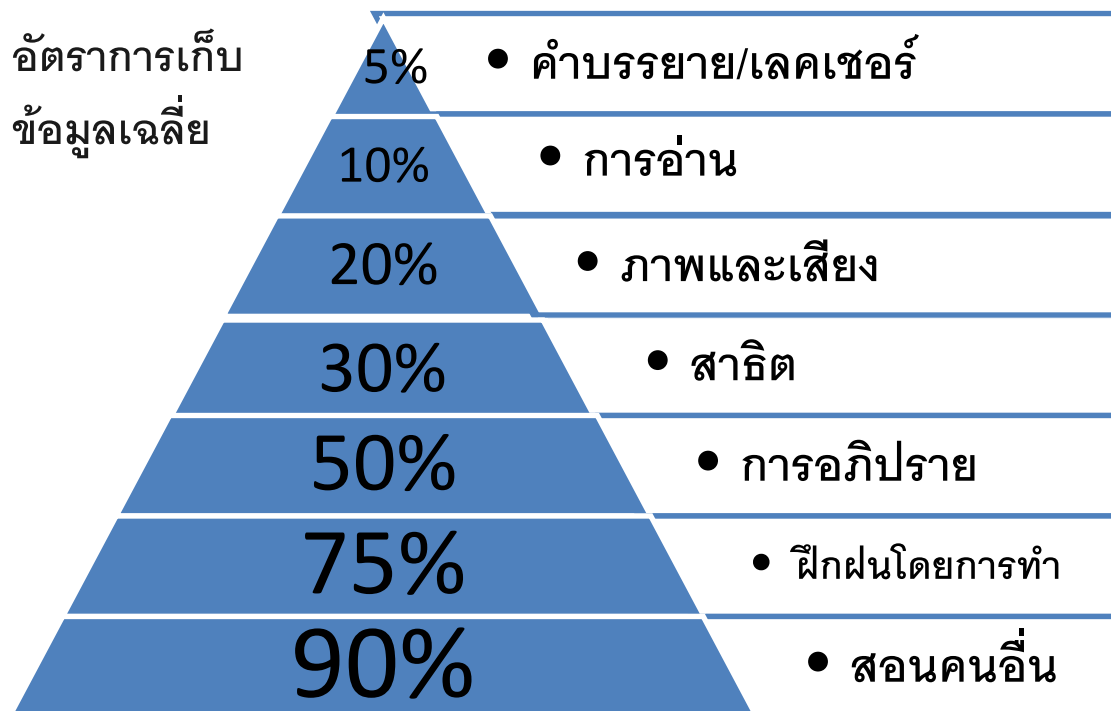
เป็นศูนย์กลาง เป็นการกระตุ้นให้มีการ _____ ไม่ใช่เพียงแค่

ความเชี่ยวชาญใน _____ เท่านั้น

การสอนแบบดั้งเดิมคือ

การฝึกฝนการสอนที่สร้างสรรค์ ที่ไม่ได้เป็นการสอนแบบดั้งเดิม

ปิรามิดในการเรียนรู้



เรียนรู้ที่จะ _____ ของท่านอย่างไร

การทำทนายที่ 3: ท่านใช้วิธีการอะไรมาเป็นการสอนที่สร้างสรรค์

วิธีการ	ระดับความชำนาญของฉัน	ฉันจะพยายามใช้วิธีนี้ในการสอนในชั้นเรียนนี้ (วันที่)
1. _____	0-10 _____	_____
2. _____	_____	_____
3. _____	_____	_____
4. _____	_____	_____
5. _____	_____	_____
6. _____	_____	_____
7. _____	_____	_____
8. _____	_____	_____
9. _____	_____	_____
10. _____	_____	_____
11. _____	_____	_____
12. _____	_____	_____
13. _____	_____	_____
14. _____	_____	_____
15. _____	_____	_____
16. _____	_____	_____
17. _____	_____	_____
18. _____	_____	_____
19. _____	_____	_____
20. _____	_____	_____
21. _____	_____	_____

ท่านจะเป็นครูสอนที่ผู้เรียนจดจำได้อย่างไร!

การคาดเดาได้	กับ	ผลกระทบ
_____		_____
_____		_____

การทำทนายที่ 4: ท่านมีความกระตือรือร้นมากแค่ไหน

การฝึกสอนสร้างสาวกที่สร้างสรรค์คือ ให้ _____ เป็นศูนย์กลาง ไม่ใช่ _____ เป็นศูนย์กลาง