

## المواقف تقييم المواقف وتنميتها



دراسات المجموعة للمؤمنين الجدد



---

---

# مواقف

تقييم المواقف وتنميتها

دليل المعلم

تأليف دايفيد باقي

الطبعة الخامسة

دراسات المجموعة للمؤمنين الجدد

---

# مواقف دليل المعلم تأليف فندقي بيبيداتي الطبعة الخامسة

المراجع الكتابية المستخدمة في هذا الدرس مقتبسة من الترجمات الآتية للكتاب المقدس  
(ترجمة سميث وفاندايك للكتاب المقدس)  
(الترجمة العربية المشتركة)

حقوق الطبع والنشر © Teen Challenge USA 2017

تمّ نشر هذا الدرس باللغة الإنكليزية تحت عنوان، Attitudes, 5<sup>th</sup> edition.

يمكن استنساخ هذه المواد وتوزيعها لتتم الاستعانة بها ضمن خدمة Teen Challenge وفي برامج مماثلة  
وكنائس محلية وفي المدارس وسائر المنظمات والأفراد. كما ويمكن تنزيلها من شبكة الإنترنت على الموقع الإلكتروني  
الآتي: [www.iTeenChallenge.org](http://www.iTeenChallenge.org).

ويتعين على كل من يرغب في نشر هذه المواد أو بيعها الحصول على إذن خطّي من خدمة  
.Global Teen Challenge

يشكّل هذا الدرس جزءاً من دراسات المجموعة للمؤمنين الجدد التي تمّ إعدادها بهدف استخدامها في الكنائس  
والمدارس وخدمات السجون وخدمة Teen Challenge وخدمات مماثلة تعمل مع مؤمنين جدد. كما  
ويمكن الحصول على دليل المعلم ودليل الطالب ودليل الدراسة والامتحان والشهادة المتعلقة بهذا الدرس.  
لمزيد من المعلومات حول هذه الدروس، يرجى ملاحظة مراسلتنا على العنوان الآتي:

Global Teen Challenge  
PO Box 511  
Columbus, GA, 31902 USA  
Email: [gtc@globaltc.org](mailto:gtc@globaltc.org)  
Web: [www.globaltc.org](http://www.globaltc.org) and [www.iTeenChallenge.org](http://www.iTeenChallenge.org)

تاريخ آخر تنقيح 2017-10

## المواقف

يشكّل هذا الدرس الركيزة الأساسيّة لموضوع مألوف وإنّما صعب جدًّا على المؤمنين الجدد. كيف يجيّد المؤمنون أذهانهم؟

### 1 الفصل الأوّل. المواقف في حياة المؤمن الجديد

ما هي المواقف؟ كيف أستخدمها في حياتي اليوميّة؟ كيف أبنيتها؟

### 2 الفصل الثاني. عمليّة بناء مواقف جديدة

في هذا الفصل، نستكشف بعض الخطوات العمليّة لبناء مواقف جديدة. كما أنّنا نستعرض كيفيّة ارتباط دراسة الكتاب المقدّس ببناء مواقف جديدة والتخلّي عن المواقف القديمة.

### 3 الفصل الثالث. الموقف المناسب الذي يجب أن تتّخذه عندما يتمّ تقويمك أو انتقادك

كيف يجب أن تتجاوب مع الشخص الذي ينتقدك؟ نجيب عن هذا السؤال من خلال دراسة المواقف الكتابيّة التي يمكننا اتّباعها لدى التعامل مع التقويم أو الانتقاد. أيضًا، يتناول هذا الفصل المشاكل المرتبطة باعتماد هذا الموقف الجديد.

### 4 الفصل الرابع. الموقف المناسب الذي يجب أن تعتمدّه عندما تقوم بتقويم شخص ما

في هذا الفصل، نتناول الموقف الكتابيّ الذي يجدر بنا اعتماده عندما نقوم بتقويم الآخرين. من هو الشخص الذي يجدر بك تقويمه؟ ما هي الطرق الأمثل التي يجدر بك اتّباعها عندما تقوم بتقويم الآخرين؟ ما هي القيود التي يفرضها الكتاب المقدّس في ما يتعلّق بعملية تقويم الآخرين؟

### مضمون دليل المعلّم

يتضمّن دليل المعلّم الذي بين أيديكم أربعة أجزاء. وقد تمّ إعطاء عنوان لكلّ جزء.

1. برنامج الدرس الخاص بالمعلّم

2. دليل الطالب

3. دليل الدراسة

4. امتحان الطالب & دليل أجوبة الامتحان & شهادة في الدرس

يمكنك أن تجد مباشرة بعد المقدّمة الواردة في الصفحة التالية تفسيرًا لكيفية استخدام كلّ جزء من الأجزاء المذكورة أعلاه.

## مقدمة

يشكّل هذا الدرس جزءًا من سلسلة مخصّصة لتدريب المؤمنين الجدد. فنحن نرى أنّ هناك حاجة كبيرة اليوم إلى مساعدة المؤمنين الجدد على ربط تعاليم المسيح بحياتهم بطريقة عملية. أيضًا، يمكن استخدام هذه الدروس بشكل فعّال في خدمة الشبيبة والكبار في الكنيسة ممّن يريدون عيش الإيمان المسيحي بشكل عمليّ.

الهدف الرئيسي من هذا الدرس ومن سائر دراسات المجموعة للمؤمنين الجدد هو تعليم المؤمنين الجدد عن مسائل حياتية مهمّة، بدون أن نحاول تزويدهم بدراسة مفصّلة لهذه المواضيع.

وتخطّط اللجنة المسؤولة عن المناهج الدراسية التابعة لخدمة Teen Challenge في الولايات المتّحدة الأميركيّة للاستمرار في تنقيح هذه الدروس. كما أنّنا جاهزون لتقبّل أي انتقادات أو أفكار متعلّقة بكيفية تحسين هذه المواد التعليمية.

## كيفية استخدام دليل المعلم

### 1. برنامج الدرس الخاص بالمعلم

تتضمّن الصفحات الأولى من هذا الجزء لمحة عامة عن الدرس ككلّ.

الصفحة التالية هي نسخة عن قائمة فروض الصف. وهي تبيّن الوقت الذي يجب فيه إنجاز كل مشروع في دليل الدراسة، والوقت الذي سيتم فيه إخضاع الطالب لاختبار قصير وامتحان. ويجب تزويد كلّ طالب بالمعلومات المناسبة الخاصة بهذه الورقة في بداية كلّ درس. وتتضمّن أدلّة الدراسة نسخة فارغة عن هذه الاستمارة داخل الغلاف الخلفي.

تجد بعد ذلك برنامج درس خاص بكلّ درس من الدروس. وتتضمّن برامج الدرس كافة حقيقة كتابيّة رئيسيّة وآية رئيسية يتمّ إعطاؤهما في بداية كلّ حصّة. فهما تساعدان على إبقاء الحديث موجّهًا نحو الهدف المحدّد خلال الحصّة.

في أسفل الحقيقة الكتابيّة الرئيسيّة والآية الرئيسيّة توجد تعليقات عدّة حول كيفية تعليم الدرس. وفي حالات عدّة، يتمّ الرجوع إلى دليل الطالب أو إلى المشاريع في دليل الدراسة.

يُنتم كلّ درس بنشاط “تطبيق عمليّ” فائق الأهمية. فالمؤمنون الجدد يحتاجون إلى إرشاد واضح حول كيفية البدء بتطبيق هذه التعاليم الكتابيّة في حياتهم اليومية. احرص على تخصيص وقت كافٍ لمساعدة الطلاب على البدء بعملية التطبيق الشخصي هذه.

في نهاية كلّ برنامج درس، توجد قائمة بالفروض المعطاة للطلاب.

تمّ تقسيم معظم الدروس إلى خمس حصص، مدّة كلّ واحدة منها ساعة واحدة، على أن يتم تخصيص الحصّة الأخيرة للامتحان. يمكن استكمال الدروس الـ 14 من هذه السلسلة خلال مدّة تتراوح بين 3 و 4 أشهر إذا تمّ إعطاء خمس حصص في الأسبوع. أمّا إذا تمّ إعطاء ساعة واحدة في الأسبوع، فيمكنك إنجاز درس واحد في الشهر، والسلسلة كاملةً خلال سنة واحدة. ويمكن بسهولة تقسيم عدد كبير من هذه الدروس ليتم إعطاؤها خلال فترة أطول، كما ويمكن تقسيمها إلى المزيد من الحصص.

## 2. دليل الطالب

تم وضع دليل الطالب لهدفين. يمكنك أن تطلب من الطلاب قراءة الصفحات المناسبة للاستعداد لدرس معيّن. كما يمكن أن تطلب منهم قراءتها بعد إعطاء الدرس بهدف مراجعة ما تمّ تعليمه في الصف وترسيخه في أذهانهم.

نشجّعك أن تدعو الطّالِب إلى تدوين الملاحظات في الصفّ حتّى بعد تزويدهم بدليل الطالب. فمن شأن الملاحظات الشخصية والنقاش داخل الصف أن تساعد على توضيح بعض المسائل التي يتم تناولها في دليل الطالب.

## 3. دليل الدراسة

تم تصميم المشاريع في دليل الدراسة لإعطاء الطالب فروضًا يقوم بها خارج الصف. كما وتساعد بعض المشاريع على تحضيره للنقاش في الحصّة المقبلة.

وقد تمّ وضع عدد من المشاريع لمساعدة الطلاب على إلقاء نظرة أعمق على بعض المسائل التي تمّ مناقشتها في الصف. الهدف الرئيسي من هذه الفروض هو مساعدة الطلاب على اكتشاف طرق لتطبيق هذه الحقائق الكتابيّة في حياتهم اليوميّة.

## 4. امتحان الطالب & دليل أجوبة الامتحان & شهادة في الدرس

تم وضع الامتحانات لتقييم التقدّم الذي يحرزه كلّ طالب في فهم الحقائق الكتابيّة التي تمّ تناولها في هذا الدرس. وقد وردت الأجوبة على هذه الامتحانات مباشرةً بعد الصفحة الأخيرة من النسخة النموذج لامتحان الطالب في دليل المعلّم.

وتهدف الشهادة في الدرس إلى تقدير جهود الطّالِب الذين ينجزون العمل المطلوب في هذا الدرس وينجحون في الامتحان. وقد تمّ إدراج نموذج عن الشهادة في الصفحة الأخيرة من دليل المعلّم. كما ويمكن منح شهادة إنجاز للطّالِب الذين ينجزون الدروس الـ 14 في سلسلة دراسات المجموعة للمؤمنين الجدد. وقد تمّ إدراج نموذج في الكتاب تحت عنوان تعريف المعلّمين على دراسات المجموعة للمؤمنين الجدد.

## مصدر هذه الدروس

قال الملك سليمان إنّه لا يوجد جديد تحت الشمس. ينطبق الأمر نفسه على هذه الدروس. فعدد كبير من الأفكار المدرجة فيها ليس جديداً. وفي هذا الصدد، نوّد التعبير عن خالص تقديرنا لمعهد المبادئ الحيائية الأساسية Institute in Basic Life Principles نظراً لتأثيره في حياة الأشخاص الذين أعدوا هذه الدروس. ويظهر عدد كبير من هذه الدروس علامة خدمة معهد المبادئ الحيائية الأساسية.

كما أوّد التعبير عن خالص تقديري للأساتذة وللآلاف من المؤمنين الجدد الذين استخدموا هذه المواد التعليمية خلال السنوات السابقة. فهو ساهموا إلى حدٍ كبير في تطوير هذه الدروس. وأوّد أن أخصّ بالشكر “دون ويلكرسون” لأنه أتاح لي فرصة العمل في خدمة Teen Challenge في بروكلين في نيويورك من العام 1971 حتّى العام 1975. فخلال هذه السنوات، تمّ البدء بالعمل على تطوير دراسات المجموعة الخاصة بالمؤمنين الجدد.

وقد تمّ تطوير الطبعة الخامسة من هذه الدراسات بمساعدة اللجنة المسؤولة عن المناهج الدراسية التابعة لخدمة Teen Challenge. وأوّد أن أخصّ بالشكر جميع الذين ساعدوا في عملية تنقيح هذه الدروس.

## السياسة المتعلقة بنسخ هذه المواد التعليمية

إنّ دليل المعلم وكافة مواد الطالب المتعلقة بهذه الدروس هي مواد محفوظة الحقوق. يُسمح بنسخ هذه المواد وتوزيعها ليتم استخدامها ضمن خدمة Teen Challenge وضمن برامج مماثلة وفي الكنائس المحلية والمدارس وغيرها من المنظّمات وعلى صعيد فرديّ أيضاً. يمكنك تنزيل هذه المواد عن الموقع الآتي على الإنترنت [www.iTeenChallenge.org](http://www.iTeenChallenge.org). لا يُسمح ببيع هذه المواد بل يتم تقديمها مجاناً. ويتوجّب على كلّ من يرغب في نشرها وبيعها الحصول على إذن خطّي من خدمة Global Teen Challenge.

دايف باتي

## التسلسل المقترح لتعليم الدروس

هذا الدرس هو جزء من سلسلة مؤلفة من 14 درسًا ضمن دراسات المجموعة للمؤمنين الجدد. وقد تم إدراج هذه الدروس الـ 14 كافة كلاًها ضمن قائمة التسلسل المقترح للتعليم. وتم وضع هذه القائمة بهدف تعليم هذه الدروس بشكل مستمر. وقد يكون من الأفضل تصوُّرها كعجلة لها 14 مكبح. لا يعتمد أيٌّ من هذه الدروس على الدرس السابق. بل كلُّ واحد منها هو درس قائم بحدِّ ذاته. وبالتالي، يمكن للطالب الانضمام إلى الصفوف في أيِّ مرحلة كانت وأن ينسجم بسهولة.

1. كيف أتأكد من أيِّ مؤمن فعلاً؟
2. نظرة سريعة على الكتاب المقدس
3. المواقف
4. التجربة
5. الحياة المسيحية الناجحة (وتشمل دراسات متعلقة بخدمة الروح القدس)
6. النمو من خلال الفشل
7. ممارسات مسيحية (العلاقات ضمن الكنيسة المحلية)
8. طاعة الله
9. تقديم الطاعة لإنسان
10. الغضب والحقوق الشخصية
11. كيفية دراسة الكتاب المقدس
12. المحبة وقبول الذات
13. العلاقات الشخصية مع الآخرين
14. القوة الروحية والعالم الفائق للطبيعة

إذا أردت الحصول على معلومات إضافية حول تعليم هذه الدروس، يمكنك مراجعة الكتاب تعريف المعلمين على دراسات المجموعة للمؤمنين الجدد.



## برامج الدرس خاصة بالمعلِّم

راجع الصفحة 4 من دليل المعلِّم للحصول على المزيد من المعلومات حول كيفية استخدام برامج  
الدرس الخاصة بالمعلِّم.

## لمحة عامة عن الدرس

1. قبل يوم أو يومين من موعد الحصّة الأولى، يمكنك إعطاء مقدّمة عن الدرس للطلاب وإعطاؤهم بعض الفروض. إذا أمكن، ورّع عليهم دليل الدراسة قبل يوم أو يومين من البدء بتعليم هذا الدرس.
2. في الصفحة التالية تجد نسخة عن قائمة فروض الصف وتتضمّن التواريخ التي يجب فيها إنجاز كلّ فرض. اطلب منهم ملء التواريخ المناسبة مستخدمًا النسخة الفارغة لقائمة فروض الصف على الجهة الخلفيّة من دليل الدراسة.
3. أطلع الطلاب على ضرورة أن يكونوا قد أنجزوا المشروع الأوّل من دليل الدراسة تحت عنوان "ما هي المواقف؟" لدى مجيئهم إلى الحصّة الأولى. كما يمكنك تقديم تفسير وجيز للمشروع الثاني تحت عنوان "تغيير مواقفك". لا يترتّب عليهم تسليم هذا المشروع إلا بحلول الحصّة الثانية من الدرس. قلّ لهم ألاّ يبدأوا بالعمل على المشروع الثاني إلا بعد الحصّة الأولى من الدرس.
- قلّ للطلاب أن يتركوا السطر فارغًا إذا لم يجيدوا الإجابة على الأسئلة. يمكنهم إنهاء هذا الجزء من المشروع الثاني إمّا خلال الحصّة الأولى أو بعدها. لكن عليهم الإجابة على الأسئلة الثلاثة الأولى المتعلّقة بأمثلة المشروع الثاني كافة قبل الحصّة الأولى.
4. يمكن إعطاء دليل الطالب للطلاب في الوقت الذي تقوم فيه بإعطاء مقدّمة عن الدرس وتسليم دليل الدراسة. لكن إذا فعلت ذلك، اطلب من الطلاب إكمال المشروع الأوّل من دليل الدراسة قبل أن يقرأوا الفصل الأوّل من دليل الطالب. يمكنك إيجاد أجوبة على بعض الأسئلة في المشروع الأوّل في الصفحات القليلة الأولى من دليل الطالب.
5. يمكنك التوسّع في الدرسين الأوّل والثاني ليشمل كلّ واحد منهما حصّتين. ويمكنك قراءة برنامج الدرس لتحديد الخيارات الأفضل لطلابك.

(يجب أن يكون موقفكم مثل موقفي) هكذا أبْنُ الإنسانِ جاءَ لا ليخدمَهُ النَّاسُ، بلْ ليخدمَهُمْ ويفدي بحياته كثيرًا منهم.

يسوع المسيح

متّى 20: 28

## قائمة فروض الصفّ

عنوان الدرس \_\_\_\_\_ المواقف

التاريخ	اختبارات قصيرة آيات للحفظ
اليوم الثاني	1. أمثال 10: 17
اليوم الثالث	2. غلاطية 6: 1
اليوم الثالث أو الرابع	3. الموقف الكتابي الذي يجدر بك اعتماده عندما يتم تقويمك صفحة 18 من (دليل الطالب)

المشاريع	تاريخ الاستحقاق
1.	اليوم الأول
2.	اليوم الثاني أو الثالث
3.	اليوم الثاني
4.	اليوم الثالث أو الرابع
5.	اليوم الرابع أو الخامس
6.	اليوم الثالث
7.	اليوم الثالث
8.	اليوم الرابع
9.	اليوم الخامس أو اختياري
10.	اليوم الخامس أو اختياري

الامتحان \_\_\_\_\_ التاريخ \_\_\_\_\_ اليوم الخامس

## الدرس الأوّل

### ما هي المواقف

#### 1. حقيقة كتابيّة رئيسيّة

يجب أن أتمّي مواقف جديدة لكي أستخدمها في حياتي اليوميّة.

#### 2. آية رئيسيّة: أفسس 4: 23

وَبَجَدُّدُوا رُوحًا وَعَقْلًا.

(ولتغيّرِ مواقفكم وأفكاركم باستمرار نحو الأفضل).

#### 3. ادة مرجعيّة للطالب

يتناسب الفصلان الأول والثاني من دليل الطالب مع هذا الدرس. كما ويتناسب المشروع الأوّل من دليل الدراسة تحت عنوان “ما هي المواقف؟” مع هذا الدرس.

#### 4. خيار تقسيم الحصّة إلى حصّتين

إذا كان البرنامج يسمح، يمكنك تخصيص حصّتين لتغطية هذا الدرس الأوّل. كما ويمكن التحدّث عن الموضوعين الرئيسيّين اللذين يشملهما هذا الدرس على حدة:

(1) ما هي المواقف؟

(2) كيف يمكن بناء مواقف جديدة

#### 5. التحضير للدرس: عرض المواقف (5-10 دقائق)

ابدأ الحصّة بعرض بصريّ يبيّن المواقف المختلفة التي يمكننا اعتمادها تجاه مسائل مختلفة. الهدف الرئيسي من هذا العرض هو حتّ الطلاب على إلقاء نظرة فاحصة على بعض المواقف التي تؤثر على تصرّفاتهم اليوميّة.

يمكنك الاستعانة ببرنامج بوربوينت (PowerPoint) لتقديم العرض، كما يمكنك استخراج نسخ عن الصور لكي تريها لطلابك.

اصنع صورة منفصلة لكل موقف مذكور أدناه. يمكنك أن تضيف عبارات أخرى تصف مواقف مهمة. حاول أن تطابق الخط مع لون الشاشة الخلفية وأي عناصر فنيّة متعلّقة بالموقف الذي يتمّ عرضه. إليك بعض العبارات المتعلّقة بالمواقف التي يمكنك استخدامها في هذا العرض.

1. القوانين وُضعت لكي يتمّ خرقها.
2. كلما ازداد القادة قوّة، ازدادوا فسادًا.
3. التفاح المسروق هو الألدّ.
4. كل ما يهّم فعلاً هو ربح اللعبة.
5. بالمال تُشترى السعادة الحقيقيّة.
6. المحبّة تحل المشاكل كلّها في العالم.
7. السياسة مضجرة.
8. نحن لست متحيّزين. فنحن نكره الجميع بالتساوي.
9. الشقراوات يستمتعن أكثر من غيرهنّ.
10. الأسيخاء يصبحون أثرياء عادةً.
11. لماذا تعمل إذا كان بإمكانك الحصول على دعم ماليّ من وزارة الشؤون الاجتماعيّة.
12. كل ما يمكنك فعله، أنا أفعله بشكل أفضل.
13. أنفق المال لإشباع رغباتك وتسوّل لتسديد احتياجاتك.

استعرض هذا العرض البصريّ أمام الطّلاب معلّمًا بإيجاز على المواقف العديدة المختلفة التي يتبنّاها الناس اليوم. اطلب منهم التفكير في المواقف الكامنة وراء كلّ عبارة وصورة في هذا العرض.

عندما تقدّم هذا العرض، لا تخصّص وقتًا لمناقشة كلّ واحدة من العبارات. فالهدف هو ببساطة حتّهم على دراسة المواقف. وفي نهاية العرض، انتقل مباشرةً إلى مناقشة النقطة التالية ضمن برنامج الدرس تحت عنوان “ما هي المواقف؟”

## 6. تحدّث عن النقطة أ، ما هي المواقف؟

(5-10 دقائق، صفحة 5 من دليل الطالب والمشروع الأوّل من دليل الدراسة)

ناقش مع الطّلاب بعض التعاريف المختلفة لكلمة “مواقف”. واطلب منهم قراءة أجوبتهم على السؤال الأوّل من المشروع الأوّل من دليل الدراسة وهو “ما هي المواقف؟” دوّن الأجوبة على اللوح أو على جهاز عرض الصور الشفافة. في هذه المرحلة من النقاش، اقبل أجوبتهم حتّى لو لم تكن صحيحة.

بعد أن يشاركوا أفكارهم كلَّها، فيسرّ تعاريف هذه الكلمة التي سنستخدمها خلال حصّة النقاش في هذا الدرس. واطلب منهم الرجوع إلى قائمة التعاريف الواردة في الصفحة 5 من دليل الطالب.

### ما هو الموقف؟

1. نمط تفكير
2. رأي
3. أسلوب تفكير
4. عادة تفكير
5. وجهة نظر
6. أفكار مكتسبة
7. اتجاه ذهني حيال واقع أو حالة ما

مقتبس من دليل الطالب، ص. 5

### 7. الفرق بين المواقف والعواطف (3-5 دقائق، صفحة 5 من دليل الطالب)

احرص على أن يفهم الطلاب الفرق بين المواقف والعواطف. واطلب منهم قراءة أجوبتهم على السؤال الثاني من المشروع الأوّل من دليل الدراسة، وهو يطلب منهم تفسير الفرق بين المواقف والعواطف. لقد تم تفسير هذا الموضوع في الصفحة 5 من دليل الطالب.

### 8. المواقف مقابل المواقف السيئة (3-5 دقائق)

ربّما يستخدم بعض الطلّاب كلمة "موقف" في هذا السياق: "لقد اتخذت موقفاً". المقصود بهذه الجملة هو أنّه "اتخذت موقفاً سيئاً". أوضح أنّنا لا نستخدم كلمة "مواقف" بهذا المعنى في هذا الدرس. نأخذ جميعنا مواقف. البعض منها جيّد والبعض الآخر سيء. اطلب من الطلّاب مراجعة المثل التوضيحي الوارد في الصفحة 5 من دليل الطالب.

### 9. ما جاء في رسالة فيلبيّ 2: 1-11 في ما يتعلّق بالمواقف

#### (4-6 دقائق المشروع الأوّل من دليل الدراسة)

اطلب من الطلّاب قراءة أجوبتهم على السؤال الثالث من المشروع الأوّل من دليل الدراسة. (ما الذي يكشفه المقطع الوارد في رسالة فيلبيّ 2: 1-11 بشأن المواقف؟) شدّد على أهمية تبيننا المواقف نفسها التي تبناها المسيح- انظر فيلبيّ 2: 5.

### 10. ناقش ما جاء في رسالة رومية 12: 2 في ما يتعلّق بالمواقف (4-6 دقائق)

اطلب من الطلاب فتح كتبهم المقدّسة على رسالة رومية 12: 2 وقراءة ترجمات عدّة لها مع النصوص التي أعيدت صياغتها. ناقش باختصار ما تقوله هذه الآية عن مواقف المؤمنين الجدد.

### 11. نشاط المجموعة الصغيرة في ما يتعلّق بـ "اللبس - والخلع" (15-25 دقيقة)

خلال هذا النشاط، اقسّم الصفّ إلى مجموعات من 4 إلى 5 طلاب. (إذا كان عدد الأطفال صغيراً في الصف، اقسّمهم إلى مجموعتين على الأقل).

- أ. أعطِ مقدّمة عن هذا النشاط مفسّراً أنّ الله يدعونا في الكتاب المقدّس إلى خلع بعض أنواع المواقف والتصرّفات، وإلى لبس أنواع أخرى من التصرّفات والمواقف.
- ب. اطلب من مجموعة واحدة (أو أكثر) قراءة ما جاء في رسالة كولوسي 3: 5-15. واطلب من المجموعة الأخرى قراءة ما جاء في رسالة أفسس 4: 17-32.
- ت. اطلب من كلّ مجموعة إعداد قائمتين.
  - القائمة الأولى: ما يجدر بنا أن نخلعه أو أن نتخلّص منه.
  - القائمة الثانية: ما يجدر بنا أن نلبسه أو أن ننمّيه في حياتنا.
- أعطهم ورقتين كبيرتين من أوراق الصحف (أو الأوراق الخاصة بتجميد الأطعمة) وأقلام تحديد. واطلب منهم تدوين القائمتين على ورقة. (امنحهم ما بين 8-12 دقيقة لإنجاز هذا المشروع).
- ث. بعد أن ينجزوا المشروع، قُم بلمصق القوائم أمام الصف. واطلب من طفل واحد من كلّ مجموعة عرض النتائج التي توصّلت إليها مجموعته أمام الصف. (5-10 دقائق)

### 12. من الفصل الثاني من دليل الطالب، تحدّث عن النقطة أ. في أيّ ناحية من نواحي حياتي يجب أن

أُتمّي مواقف جديدة؟ (5-10 دقائق، ص. 8-9 من دليل الطالب)

يتناول الجزء المتبقّي من برنامج درس اليوم مسائل تمّ التطرّق إليها في الفصل الثاني من دليل الطالب.

إذا كان لديك وقت، قد ترغب في مناقشة السؤالين 4 و5 من المشروع الأوّل من دليل الدراسة. لكن إذا لم يكن الوقت يسمح بذلك، انتقل مباشرة إلى السؤال السادس من المشروع الأوّل.

(4) كيف تبني مواقفك؟ (كيف تكون مواقفك؟)

(5) كيف تستخدم مواقفك في حياتك اليومية؟

(6) في أيّ نواحٍ من نواحي حياتك يجب أن تبني مواقف جديدة؟

اطلب من الطلاب تحديد المواقف الأهم التي يجب تغييرها في حياة المؤمنين الجدد. اطلب منهم الاستعانة بالقوائم الواردة في رسالة أفسس 4: 17-32 وفي رسالة كولوسي 3: 5-15. كما بإمكانهم الاستعانة بالأجوبة على السؤال 6 من المشروع الأول. ويمكنك أن تطلب من بعض الطلاب أن يفسروا باختصار السبب الذي يجعل هذه المواقف بالذات (تلك التي ذكروها) مهمة جداً بالنسبة إلى المؤمنين الجدد.

### 13. موقفان رئيسيان متعلقان بالتقويم

بعد أن يحدد الطلاب المواقف الأهم التي يجب على المؤمنين الجدد تنميتها، أضف الموقفين التاليين إذا لم يكونا مدرجين على القائمة.

- موقفي عندما يتم تقويمي (أو انتقادي).
- موقفي عندما أقوم بتقويم شخص أعتقد أنه ارتكب خطأ ما.

قُلْ لهم إننا سنخصّص درسًا لكل واحد من هذين الموقفين. كما يمكنك أن تدعو الطلاب إلى الرجوع إلى قائمة المواقف المدوّنة في الصفحتين 8-9 من دليل الطالب والمدرجة تحت النقطة أ “في أيّ ناحية من نواحي حياتي يجب أن أنمي مواقف جديدة؟”

### 14. تحدّث عن النقطة ب، من أين يجب أن أبدأ لكي أنمي مواقف جديدة؟ (5 دقائق، صفحة 10-12 من دليل الطالب).

خلال الجزء المتبقي من هذه الحصّة، سنركّز على كيفية تغيير مواقفنا. ناقش باختصار المعلومات الواردة في الصفحتين 10-12 من دليل الطالب، الفصل 2، النقطة ب تحت عنوان “من أين يجب أن أبدأ لكي أنمي مواقف جديدة؟” يمكنك الاستعانة بالمثل الوارد في دليل الطالب لتعطي مثلاً توضيحياً عن الأمور الخمسة المدرجة في هذا الجزء من الدرس (موقف الإنسان تجاه العمل).

### 15. تحدّث عن النقطة ت. ما هي الطرق التي تساعدني على اعتماد مواقف جديدة؟ (15-25 دقيقة، صفحة 12-16 من دليل الطالب).

خصّص وقتاً كافياً لمناقشة النقطة ت تحت عنوان “ما هي الطرق التي تساعدني على اعتماد مواقف جديدة؟” حاول إعطاء أمثلة توضيحية عدّة عن كل واحدة من الطرق الأربعة الواردة في دليل الطالب.

## 16. تطبيق شخصي (10-20 دقيقة)

1

- اطلب من الطّالِب الذّهاب إلى المشروع الثاني من دليل الدراسة تحت عنوان “تغيير مواقفك”.  
 أ. اطلب من كلّ طالب الإجابة على الأسئلة 1-5 فورًا. السؤال الثالث: “اذكر مجالين مختلفين يمكن أن نبدأ بتغيير مواقفنا فيهما” مبني على أساس ما جاء في النقطة ت تحت عنوان “كيف أبني مواقف” الواردة في الصفحتين 6 و7 من دليل الطالب. توجد قائمة تتضمن ما لا يقلّ عن 4 أجوبة محتملة .  
 ب. ثمّ اطلب منهم الانقسام إلى مجموعات من طالبين (أو ثلاثة طّالِب) ومشاركة أجوبتهم على السؤال 4 من المشروع الثاني من دليل الدراسة تحت عنوان “أيّ آية كُتِبت متعلّقة بالمواقف كانت الأكثر إفادةً لك اليوم؟” اطلب منهم تفسير السبب للشخص الآخر.  
 ت. يمكنهم، إذا شاءوا، مشاركة أجوبتهم على السؤال 5، “اذكر موقفًا تريد تغييره في حياتك”  
 ث. ثمّ اطلب منهم أن يصلُّوا لشريكهم، طالبين من الله أن يغيّر موقفه.  
 ج. إذا كان الوقت يسمح، اطلب منهم الإجابة على السؤال 6 من المشروع الثاني من دليل الدراسة قبل أن يغادروا الصف. (“اذكر أمرًا واحدًا يمكنك القيام به خلال الساعات الـ 24 المقبلة لمساعدتك على تغيير هذا الموقف”).

## 17. فروض

- أ. وُزِع دليل الطالب على الطّالِب إذا لم تكن قد فعلت ذلك. إذا كنت تتبّع برنامجًا يقضي بتقسيم الدرس إلى أربع حصص، اطلب من الطّالِب قراءة الفصل الثالث من دليل الطالب للاستعداد للنقاش التالي في الصف. وإذا كنت قد قسمت برنامج الدرس هذا الخاص بالمعلّم (1) إلى حصّتين، يمكنك أن تطلب من الطّالِب أن يقرأوا مجددًا الفصلين 1 و2 من دليل الطالب.  
 ب. ضَع علامة على المشروع الأوّل من دليل الدراسة تحت عنوان “ما هي المواقف؟”  
 إذا كنت تنوي تقسيم الدرس إلى 4 حصص، ذكّر الطّالِب بضرورة إنجاز المشروع الثالث من دليل الدراسة تحت عنوان “اختباراتي الماضية المتعلقة بقيام أحدهم بتقويمي أو انتقادي” قبل الحصّة التالية ضمن سلسلة “المواقف” التعليميّة.

18. تقييم الدرس

1

من فضلك، اطرح أفكارك لتحسين هذا الدرس. أي أجزاء كانت ناجحة؟  
أي أجزاء كانت الأصعب على الطلاب ليفهموها؟  
ما هو الجزء الذي بدا الأكثر إفادةً للطلاب؟

## الدرس الثاني

## قيام أحدهم بتقويمي أو انتقادي

## 1. حقيقة كتابية رئيسية

يجب أن أحفظ موقفًا متوافقًا مع مبادئ الكتاب المقدس وأن أتبعه عندما يقوم أحدهم بتقويمي أو انتقادي.

## 2. آية رئيسية: أمثال 10: 17

“مَنْ حَفِظَ الْمَشُورَةَ فَسَبِيلُهُ الْحَيَاةَ، وَمَنْ أَهْمَلَ التَّوْبِيخَ فَهُوَ ضَالٌّ.”

## 3. مادة مرجعية للطلاب

يتناسب الفصل الثالث من دليل الطالب مع هذا الدرس. وتناسب المشاريع التالية من دليل الدراسة مع هذا الدرس.

المشروع الثالث اختباراتي الماضية المتعلقة بقيام أحدهم بتقويمي أو انتقادي

المشروع الرابع نظرة ثانية على مواقف التقويم والانتقاد التي تعرّضت لها في الماضي

المشروع الخامس اعتماد موقفي الجديد عندما يقوم أحدهم بتقويمي

## 4. تحضير للدرس: “أعطِ علامة على التقويم” (5 دقائق)

شارك اختبارًا من حياتك الشخصية تعرّضت خلاله للتقويم أو الانتقاد. واحرص على أن تخبر كيف تفاعلت مع الانتقاد أو التقويم. ثمّ اطلب من الطلاب تصنيف الأجزاء الآتية من الاختبار.

(1) قدّر مدى فظاعة الخطيئة أو الخطأ أو الإخفاق الذي ارتكبه الشخص الذي يتعرّض

لانتقاد أو التقويم. استخدم مقياسًا من 1 إلى 10 حيث يشير الرقم 1 إلى مشكلة

بسيطة والرقم 10 إلى مشكلة خطيرة جدًا.

(2) قدّر مدى نجاح الشخص في الانتقاد أو التقويم. استخدم مقياسًا من 1 إلى 10 حيث

يشير الرقم 1 إلى أن الشخص أخفق في التقويم أو الانتقاد، ويشير الرقم 10 إلى أن

الشخص أحسن التقويم أو الانتقاد (بلطف، ولباقة وحساسية).

(3) صيّف ردّ فعل الشخص في أثناء تعرّضه للانتقاد. وبعد ذلك، صيّف ردّ فعله على مقياس من 1 إلى 10. أعطه رقم 1 إذا كنت تعتقد أنه أخفق في ردّ فعله على التقويم أو الانتقاد ورقم 10 إذا وجدت أنه تعامل مع الوضع بامتياز ونضوج.

الهدف من هذا النشاط هو التسلية وحثّهم على التفكير في المسائل التي نريد تناولها في الصفّ اليوم. تجنّب النقاشات الطويلة في هذه المرحلة. ويمكنك الرجوع إلى هذه الأمثلة خلال حصّة اليوم.

#### 5. خيار تخصيص حصّتين لهذا الدرس

هناك معلومات كثيرة تناسب مع هذا الدرس. إذا كنت تنوي الاستفاضة في النقاش، يمكنك تخصيص حصّتين بدلاً من حصّة واحدة لهذا الدرس.

#### 6. اذكر باختصار في البداية كيفية ارتباط حصّة اليوم بالدرس الثالث

اطلب من الطّلاب أن يتركوا أسئلتهم وتعليقاتهم المتعلّقة بـ كيفية تقويم الشخص الآخر حتّى الدرس الثالث. اليوم، سنكتفي بالحديث عن الموقف الذي يجدر بي اتّخاذه عندما يتم تقويم. واذكر أيضًا إمكانيّة بل ضرورة اعتماد هذا الموقف نفسه لدى تعرّضي للانتقاد.

#### 7. شارك أمثلة من حياتك الشخصية متعلّقة بتعرّضك للانتقاد أو التقويم

(5-10 دقائق صفحة 17 من دليل الطالب والمشروع الثالث من دليل الدراسة)

يمكنك أن تطلب من بعض الطلاب أن يتحدّثوا أمام الصفّ عن أحد الأمثلة التي دوّنها في المشروع الثالث من دليل الدراسة تحت عنوان “اختباراتي الماضية المتعلقة بقيام أحدهم بتقومي أو انتقادي”. . حاول تجنّب أي نقاشات مفصّلة بشأن من هو محقّ أو مخطئ. واطلب منهم مشاركة أمثلتهم أمام الصفّ وإظهار كيفية تناسبها مع موضوع اليوم.

إذا لم يشأ الطّلاب مشاركة أمثلتهم، أعط أمثلة توضيحيّة مستوحاة من حياتك الخاصة، أو من حياة طّلاب سابقين. كما يمكنك أن تذكر بإيجاز بعض الأفكار المعطاة في الفصل الثالث، النقطة أ، تحت عنوان “لماذا يضايقني الناس؟” راجع الصفحة 17 من دليل الطالب.

#### 8. خطيّة داود مع بتشابع (5-15 دقيقة)

استعن بقصّة مواجهة ناثن للملك داود بالخطايا التي ارتكبتها مع بتشابع ضد أوريّا وهي مذكورة في سفر صموئيل الثاني 11: 1-12: 25. تشكّل هذه القصّة مثلاً كتابياً واضحاً عن تجاوب الإنسان بالشكل الصحيح لدى تعرّضه للتقويم. ويمكنك أن تطلب من أحد الطّلاب اختصار القصّة أمام الصفّ.

ركّز على ما جاء في سفر صموئيل الثاني 12: 1-14 حيث وردت المحادثة الفعلية بين ناثان وداود. تحدّث عن ردّ فعل داود عندما واجهه ناثان بخطيئته. يمكنك أيضاً قراءة المزمور 51 الذي كُتب بعد مواجهة ناثان لداود.

إذا أردت أن تكون الحصّة أكثر فعالية، تحدّث باختصار عن قصّة الكتاب المقدّس في الصف. ثمّ اطلب من الطّلاب قراءة 2 صموئيل 11 و12 والمزمور 51 قبل موعد الحصّة التالية. فالزمور 51 يعكس بوضوح موقف داود بعد تعرّضه للتقويم. كما يمكنك أن تطلب منهم شرح الخطّة التي أتبعها ناثان لتقويم داود، فتستعين بها في الدرس الثالث الذي سنتطرّق فيه إلى كيفية تقويم الآخرين.

## 9. أمثلة كتابية عن أشخاص اعتمدوا موقفاً خاطئاً لدى تعرّضهم للتقويم (5-10 دقائق)

اذكر أنّ الكتاب المقدّس مليء بأمثلة عن أشخاص اعتمدوا موقفاً خاطئاً لدى تعرّضهم للتقويم.

(1) آدم وحواء- لم يتحمّلا مسؤوليّة خطيئتهما في جنّة عدن. تكوين 3: 8-13

(2) قايين- رفض تقويم الله بسبب القربان الذي قدّمه له. تكوين 4: 1-12

(3) هيرودس- لم يستمع إلى تقويم يوحنا المعمدان في ما يتعلق بزواجه من هيروديا. متى 14: 1-12

(4) الحاكم الشاب الغني- لم يشأ أن يتخلّى عن غناه. متى 19: 16-24

(5) الصدوقيون والفريسيّون- رفضوا تقويم يسوع إيّاهم. متى 12: 9-14

## 10. تحدّث عن النقطة ب. ما هو الموقف الكتابي الذي يجب عليك اتّخاذه عندما يتم تقويمك أو

انتقادك؟ (5-10 دقائق) صفحة 18-29 و34-35 من دليل الطالب

راجع مجدّداً تعريف كلمة "موقف" (صفحة 5 من دليل الطالب). أوضح أن الموقف هو **نمط تفكير**. تُعلّمنا مجموعة الأفكار هذه كيفية التعامل مع كلّ وضع.

تحدّث بإيجاز عن الموقف الكتابي الجديد الذي يجدر بك اعتماده عندما يقوم أحدهم بتقويمك- راجع النقطة ب في الصفحات 18-29 من دليل الطالب. راجع بسرعة كلّ فكر يشكّل الموقف الجديد الذي يجدر بك اعتماده عندما تتعرّض للتقويم أو الانتقاد. واطلب من الطّلاب الرجوع إلى هذه الأفكار في الصفحة 18 من دليل الطالب أو إلى العمود الأوّل من الجدول الوارد في الصفحتين 34-35.

بعد ذلك، اطلب من الطلاب قراءة الآيات التي تتناسب مع كلِّ فكر ومناقشتها. وقد تمَّ إدراج هذه الآيات في الصفحة 18 من دليل الطالب وفي العمود السادس من الجدول الوارد في الصفحتين 34-35.

2

### موقف كتابي يجدر بك اتخاذه عندما يتم تقويمك

1. الهدف هو تقويمي (أو انتقادي) أمثال 10: 17
2. سأصغي بانتباه. يعقوب 1: 19
3. أنا أشكر الله لأن فلاناً يقوم بتقويمي. 1 تسالونيكي 5: 18
4. لقد أخطأت. أمثال 28: 13
5. كيف يمكنني تجنُّب وقوع هذا الخطأ مجدداً؟ أمثال 15: 31-32

مقتبس من درس "المواقف"، دليل الطالب، صفحة 18

قد ترغب في استخراج نسخة بحروف أكبر عن جدول المواقف الكتابية الوارد في الصفحتين 34 و35 من دليل الطالب. علِّق هذا الجدول على الجدار لكي تتمكن من الرجوع إليه بسهولة خلال حصّة اليوم، وخلال الجزء المتبقي من الدرس (باستثناء وقت الامتحان المتعلّق بدرس "المواقف").

في هذه المرحلة، لا تشارك الجزء المتبقي من المعلومات المدرجة في الجدول والتي تتناسب مع هذا الموقف، صفحة 34-35 من دليل الطالب.

### 11. أعطِ أمثلة توضيحية عن هذا الموقف الجديد (5-10 دقائق)

أعطِ مثلين أو ثلاثة أمثلة عن كيفية اعتماد بعض الأشخاص هذا الموقف وعمّا جرى بعد ذلك. استعن بأمثلة من حياتك الشخصية أو من حياة طلاب سابقين ممن أنجزوا المشروع الخامس من دليل الدراسة تحت عنوان "اعتماد موقفي الجديد عندما يقوم أحدهم بتقويمي".

حاول أن تبين كيفية اتّباع كلِّ خطوة أو الامتناع عن ذلك، فضلاً عن نتائج اعتماد هذا الموقف. قد ترغب أيضاً في الرجوع إلى المثل المتعلّق بتقويم ناتان للملك داود وبكيفية تجاوب داود مع ذلك التقويم. انظر 2 صموئيل 11: 1-12: 25.

## 12. عِش من جديد اختبارات الماضي التي تعرّضت خلالها للتقويم (5-15 دقيقة)

يجب أن يكون لدى معظم الطّالِب أمثلة واضحة في المشروع الثالث من دليل الدراسة الخاص بهم عن أوقات تعرّضوا خلالها للتقويم أو الانتقاد. وقد يُجمع كثيرون بينهم على أنّهم لم يعتمدوا هذا الموقف الكتابي في هذه الظروف.

استعين بأمثلة من المشروع الثالث، واطلب من الطّالِب أن يتخيّلوا ما كان ليحدث لو أنّهم اعتمدوا هذا الموقف الكتابي لدى تعرّضهم للتقويم. واطلب من اثنين أو ثلاثة من الطّالِب مشاركة أمثلتهم. يمكنك أن تستهلّ هذا الجزء من النقاش بإعطاء مَثَل من حياتك الشخصية. فقد يساعد ذلك على خلق جوّ من الانفتاح، وقد يسهّل عليهم أن يروا الهدف الذي تسعى إليه هنا.

## 13. تحدّث عن النقطة ت: "ما هي منافع اعتماد موقف كتابي عندما يقوم أحدهم بتقويمي أو انتقادي؟"

(5-10 دقائق) صفحة 29-30 من دليل الطالب

اطلب من الطّالِب أن يعدّدوا منافع اعتماد هذا الموقف الكتابي الجديد.

بعد مشاركة أفكارهم، يمكنك أن تطلب منهم البحث عن أفكار إضافية واردة في الصفحة 30 من دليل الطالب ومدرجة ضمن النقطة ت تحت عنوان "ما هي منافع اعتماد موقف كتابي عندما يقوم أحدهم بتقويمي أو انتقادي؟"

أشير إلى أنّ تصرّفاتنا تعكس مواقفنا. في الواقع، لا يمكنك أن تتبّع سلوكًا سليمًا لدى تعرّضك للتقويم إلا إذا كنت تعتمد موقفًا متوافقًا مع مبادئ الكتاب المقدّس.

## 14. تحدّث عن النقطة ث: "ما هي المشاكل المرتبطة بهذا الموقف؟"

(5-10 دقائق) ص 30-33 من دليل الطالب

قد يجد الطّالِب سهولة أكبر في تعداد المشاكل التي سيواجهونها عندما يحاولون اعتماد هذا الموقف الكتابي الجديد لدى تعرّضهم للتقويم أو الانتقاد.

اطلب منهم إعداد قائمة بالمشاكل المرتبطة بهذا الموقف. دوّن أفكارهم إمّا على اللوح أو على جهاز عرض الصور الشفافة أو على ملصقات كبيرة. اسمح لهم أيضًا بذكر الأعذار التي يجدون أنّها تتسبّب بعدم النجاح لدى اعتماد هذا الموقف.

بعد أن يستعرضوا أفكارهم، راجع القائمة الواردة في الصفحات 30-33 من دليل الطالب لترى ما إذا كنت تودّ إضافة المزيد من المشاكل إليها.

لا تشعر بضرورة إيجاد مبرّر لهذا الموقف الكتابي مقابل كلّ مشكلة يطرحونها.

لا تسمح بعرقلة هذا الجزء من الحصّة بسبب كثرة التعليقات السلبية. وأشير إلى أن هذه المشاكل لا تعني أنه من المستحيل تنمية هذا الموقف في حياتنا. فالمشاكل تشير ببساطة إلى أن التحدي كبير بالنسبة إلى الأشخاص الذين يريدون اعتماد موقف كتابي لدى تعرّضهم للتقويم.

## 15. تحدّث عن النقطة ج: “كيف أبدأ بتنمية هذا الموقف الكتابي في حياتي؟” (10-20 دقيقة) صفحة 33 من دليل الطالب

أطلع الطلاب على الخطوات المختلفة التي يمكنهم اتّباعها لتنمية هذا الموقف الكتابي في حياتهم. في هذه المرحلة، يمكنك الاستعانة بالمعلومات الواردة في الصفحة 33 من دليل الطالب. يمكنك الرجوع أيضاً إلى الفصل الثاني من دليل الطالب للاطلاع على بعض الخطوات العامة التي يمكنك اتّباعها لتنمية هذا الموقف الجديد في حياتك.

## 16. ناقش الجدول الوارد في الصفحتين 34-35 من دليل الطالب (5-15 دقيقة)

في هذه المرحلة، يمكنك مناقشة الجدول الكبير المتعلّق بهذا الموقف والوارد في الصفحتين 34 و35 من دليل الطالب. فليتمحور النقاش حول العمودين الرابع والخامس تحت عنوان “ما يجب أن أقوله” و “ما يجب أن أفعله”.

أوضح أنّ العمود تحت عنوان “اتجاه قلب إيجابي” يشكّل جزءاً من العملية الطويلة الأمد التي تهدف إلى تنمية الشخصية وتساعد على تعزيز الموقف الجديد الذي يسعى الإنسان إلى تنميته.

## 17. ملاحظة متعلّقة بالخيار الأوّل في الدرس الرابع

قد لا يتسنى لك الوقت خلال حصّة واحدة لتغطية الأفكار كافة المعطاة لهذا الدرس. قد تقرّر الانتظار لمناقشة البعض منها في الدرس الرابع. (راجع التعليمات المتعلّقة بالخيار الأوّل في برنامج الدرس الخاص بالمعلم للدرس الرابع - دليل المعلم - الصفحتين 39-43).

إذا قرّرت اعتماد الخيار الأوّل للدرس الرابع، احرص على التحدّث عن النقطة ج (“كيف أبدأ بتنمية هذا الموقف في حياتي؟”) اليوم.

## 18. تطبيق شخصي

فليتمحور التطبيق الشخصي اليوم حول البدء بتنمية هذا الموقف الجديد لكي تتّبعه عندما تتعرّض للتقويم أو الانتقاد.

- أ. أوضح للطلاب أهم في الحصّة المقبلة سيخضعون لاختبار قصير حول الأفكار الخمسة التي تشكّل الموقف الكتابي الذي يجدر بهم اتّباعه عندما يتعرّضون للتقويم أو الانتقاد.
- ب. شجّعهم على البدء بحفظ الآيات التي تتناسب مع كلّ فكر متعلّق بهذا الموقف. لن يخضعوا لامتحان حول هذه الآيات.
- ت. أوضح أنّ المشروع الرابع من دليل الدراسة تحت عنوان “نظرة ثانية على مواقف التقويم والانتقاد التي تعرّضت لها في الماضي” هو وسيلة أخرى للبدء بتنمية هذا الموقف.
- ث. شجّعهم على أن يفيسرو لقادتهم و/أو أفراد عائلتهم ما تعلّموه في هذا الدرس. شجّعهم على طلب المساعدة لتنمية هذا الموقف الكتابي الجديد.

## 19. فروض

- أ. في نهاية الحصّة اجعلهم يخضعون لاختبار قصير حول سفر الأمثال 10: 17.

## أمثال 10: 17

“مَنْ حَفِظَ الْمَشُورَةَ فَسَبِيلُهُ الْحَيَاةُ، وَمَنْ أَهْمَلَ التَّوْبِيخَ فَهُوَ ضَالٌّ”.

- ب. أوضح للطلاب أن المشروع الرابع من دليل الدراسة تحت عنوان “نظرة ثانية على مواقف التقويم والانتقاد التي تعرّضت لها في الماضي” يتناسب مع عملهم في المشروع الثالث تحت عنوان “اختباراتي الماضية المتعلقة بقيام أحدهم بتقويمي أو انتقادي”. يجب إنجاز المشروع الرابع قبل الدرس الرابع.
- ت. ضَع علامات على المشروع الثاني من دليل الدراسة اليوم أو بعد الحصّة التالية.

## 20. تقييم الدرس

- من فضلك، اطرح أفكارك لتحسين هذا الدرس. أيّ أجزاء كانت ناجحة؟  
أيّ أجزاء كانت الأصعب على الطلاب ليفهموها؟  
ما هو الجزء الذي بدا الأكثر إفادة للطلاب؟

## الدرس الثالث

## تقويم الآخرين

## 1. حقيقة كتابية رئيسية

يجب أن أحفظ موقفًا متوافقًا مع مبادئ الكتاب المقدس وأن أتبعه عندما أقوم بتقويم الآخرين.

## 2. الآية الرئيسية:

غلاطية 6: 1

“يا إخوتي، إن وقع أحدكم في خطأ، فأقيموه أنتم الروحانيين بروح الوداعة. وانتبه لنفسك لئلا تتعرض أنت أيضًا للتجربة”.

## 3. مادة مرجعية للطالب

يتناسب الفصل الرابع من دليل الطالب والمشاريع 6-10 من دليل الدراسة مع هذا الدرس.

## 4. تحضير للدرس. “مثل أحجار البناء” (3-5 دقائق)

أعط مقدمة عن هذا الدرس مستعينًا بمثل أحجار البناء.

## تحتاج إلى:

1. حجرين أو ثلاثة من أحجار البناء - تلك التي يتم استعمالها لبناء بيت أو موقدة.

2. قطعة شريط زينة وعقدة للهدايا

3. علب صغيرة بقياس الأحجار أو كرتون وشريط لاصق

4. كتاب سميك الغلاف

## التحضير

1. لفّ أحد الأحجار بشريط الزينة والعقدة.
2. إذا لم يكن لديك علب صغيرة بقياس الأحجار، اصنع أحجارًا خاصة بك بواسطة الكرتون والشريط اللاصق. تحتاج إلى ما لا يقلّ عن 5 أو 6 “أحجار” من كرتون.
3. استعن بقلم تحديد ودوّن العناوين الآتية على الأحجار الكرتونيّة

- لا تدخّن

- لا تشتم

- اغفر للآخرين

- أطع القادة

- قاوم التجربة

- لا تكذب

4. ضع غلافًا ورقيًا على كتاب ودوّن عليه العنوان الآتي: “كيف تبني بيتًا بواسطة أحجار البناء؟”

## مقدّمة عن المثل التوضيحي

هل سبق لك أن ضُربت بحجر؟ (احمل واحدًا من الأحجار). يجبّ بعض الأشخاص أن يرموا الأحجار على الآخرين. ويمكن للناس أن يرموا الأحجار عليك عبر انتقادهم إيّاك. وحتىّ عندما يحاول أحدهم تقويمك بطريقة كتابيّة، يبقى الأمر مؤلمًا. (في هذه المرحلة، قد ترغب في رمي أحد الأحجار الكرتونيّة على أحد الطّلاب).

من النادر أن يقوم أحدهم بتقويمك بلطف. إنّه يعطيك حجرًا ملفوفًا كهديّة قائلًا: “استعمل هذا، فهو سيساعدك لتصبح أكثر شبهاً بالمسيح”. (أعطِ أحد الطّلاب الحجر الملفوف بشريط الزينة والعقدة).

في الحصّة السابقة، قلنا إنّ التعرّض للتقويم يساعدك على النمو. تقول: “لكن عندما يرميني الناس بالحجارة، فكيف يساعدني ذلك على النمو؟ أنا أنظر من حولي. توجد أطنان من الأحجار في المكان. وفي كلّ مرّة أحاول القيام بأمر ما أتعثّر بها”.

ما يحدث غالبًا هو أنَّ الناس ينجحون في الإشارة إلى عيوبنا. وفي ما يتعلَّق برمي الأحجار، كثيرًا ما يكون هدفهم سليمًا. لكن من النادر أن يخصَّص الشخص الذي يقوم بتقويمك وقتًا لمساعدتك على بناء أمر مفيد بواسطة الأحجار التي يعطيك إيَّها.

عندما تقوم بتقويم شخص ما على خطأ ارتكبه، أعطه هديتين - حجارة والمساعدة لكي يستفيد من الحجارة التي أعطته إيَّها. أعط أحد الطلاب حجرًا والكتاب تحت عنوان "كيف تبني بيتًا بواسطة الأحجار؟" ثمَّ اعرض عليه المساعدة لكي يُدرج "الأحجار" داخل أسلوب حياته فيصبح أكثر شبهاً بالمسيح.

### جملة انتقالية

الهدف الرئيسي من حصّة اليوم هو استكشاف ما يقوله الله بشأن كيفية تقويم الآخرين.

#### 5. اختباراتي الماضية المتعلقة بتقويم الآخرين (5-10 دقائق)

للمساعدة على التحضير لحصّة اليوم، يمكنك أن تطلب من بعض التلاميذ مشاركة أحد الأمثلة التي دوّنها في المشروع السابع من دليل الدراسة تحت عنوان "اختباراتي الماضية المتعلقة بقيامي بتقويم الآخرين أو انتقادهم".

إذا تردّد الطلاب في مشاركة اختباراتهم، أعط بضعة أمثلة من حياتك الشخصية أو من حالات عاينتها مؤخرًا.

#### 6. تحدّث عن النقطة أ: "من الذي يجدر بي تقويمه؟" (5-10 دقائق) صفحة 36-37 من دليل الطالب

تحدّث باختصار عن الأشخاص الذين يجدر بطلابك تقويمهم. يمكن أن يختلف الجواب على هذا السؤال باختلاف الطلاب الموجودين في صفك. أشير إلى أن تقويم الآخرين هو واجب وليس أمرًا اختياريًا.

#### أ. سؤالان يتطلّبان دراسة دقيقة

- من هم الأشخاص الذين يجدر بك تقويمهم؟
  - من الذي منحك مسؤولية تقويم هؤلاء الأشخاص؟
- هاتان مسألتان مهمتان جدًّا لوضع الأساس المناسب لهذه الحصّة. إذا افترضوا أنّ بإمكانهم تقويم أيّ شخص يرتكب خطأ، فسرعان ما سيورطون لأنفسهم المشاكل.

ب. أعدّ قائمة بالأشخاص الذين يعتقدون أنّ من مسؤوليتهم تقييمهم

استخدم اللوح أو جهاز عرض الصور الشفافة لتدوين أجوبتهم.

أعدّ قائمة بالأشخاص عند جهة واحدة.

ت. من الذي أعطاك مسؤولية تقييم هؤلاء الأشخاص

راجع قائمة الأشخاص مجدّدًا وحدّد هوية الأشخاص الذين أعطوك مسؤولية تقييم هؤلاء الأفراد.

3

يمكن هؤلاء أن يكونوا: الله، الأهل، راعي الكنيسة، أستاذ في المدرسة، رئيس العمال، صاحب الشركة، الشرطي، القاضي، القوانين المرعية الإجراء في البلاد، قانون سنّته مجموعة من الأشخاص - النادي، الفريق، إلخ...

بعد أن تفعل ذلك، اطرح السؤال الآتي:

ث. هل كان هذا الشخص يتمتع فعلاً بالسلطة لإعطائك هذه المسؤولية؟

إذا كان صاحب السلطة يسلك وفق ما تمليه عليه مكانته الفعلية، يمكنك أن تقوم بتقويم الشخص الآخر واثقًا بأنك تتّيم واجباتك. واحرص على فعل هذا الأمر بحبّة.

يمكنك إيجاد معلومات إضافية حول هذا الموضوع في الصفحتين 36 و37 من دليل الطالب.

## 7. قوانين خدمة Teen Challenge في ما يتعلّق بتقويم الآخرين

إذا كنت تعلم هذا الدرس في مركز خدمة Teen Challenge أو في خدمة سكنيّة مماثلة أو في سجن، فيجب عليك الآن مناقشة قوانين البرنامج. وإذا لم يكن المركز يعتمد قوانين أو سياسة متعلّقة بهذا الأمر، فرمًا يجدر بك مناقشة هذا الموضوع مع مديرِك لكي تتمكن من إعطاء الطلاب جوابًا واضحًا حول تحديد مسؤولياتهم.

أوضح أيضًا ما إذا كان من واجبهم تقويم فريق الخدام.

يمكنك إعطاء استثناءات للقاعدة العامة. فلنفرض على سبيل المثال أنّ مركزك لا يسمح للطلاب بتقويم فريق الخدام. لكن إذا كان أحد أعضاء فريق الخدام يقود شاحنة صغيرة تقلّ الطلاب ولم ينتبه

لحادث محتمل الوقوع، ففي هذه الحالة يجب على الطالب أن يرفع صوته لتنبيه السائق بدلاً من تجاهل الخطر المحدق والسماح بوقوع حادث.

8. تحدّث عن النقطة ب: "ما هو الموقف الكتابي الذي يجدر بك اعتماده عندما تقوم بتقويم الآخرين؟" (5-10 دقائق) صفحة 38-40 من دليل الطالب

لدى إعطاء مقدّمة عن هذا الجزء من الدرس، قلّ إنّنا سنناقش طرقاً مختلفة لتقويم الآخرين لاحقاً. في الوقت الحالي، سنتحدّث عن الأفكار التي يجب أن تحول في أذهاننا بينما نستعدّ لتقويم من ارتكب خطأ ما.

فسّر الحاجة إلى اعتماد موقف كتابي أيّاً تكن الطريقة التي نعتمدها في "إعطاء حجر لأحدهم".

3

### الموقف الكتابي الذي يجدر بك اعتماده عندما تقوم بتقويم الآخرين

1. هذا الشخص محبوب ومميّز لدى الله.
- أريد أن أتمكّن من قول كلام إيجابيّ عنه.
2. ما هو الخطأ الذي ارتكبه هذا الشخص؟
3. ما هي طريقة الله لحلّ المشكلة؟
4. كيف يمكنني أن أساعد هذا الشخص على السلوك في طريق الله؟

مقتبس من دليل الطالب التابع لدرس "المواقف" صفحة 38

9. تحدّث عن النقطة ت-1 "ثلاثة مبادئ رئيسية لاختيار الطريقة الصحيحة لتقويم شخص ما" (5 دقائق) صفحة 40-42 من دليل الطالب

النقطة ت، "كيف يجدر بي تقويم الآخرين؟"، تلقي نظرة على بعض الطرق التي يمكنك اعتمادها لتقويم الآخرين.

استهلّ نقاشك لطرق تقويم الآخرين بالتحدّث عن النقطة الفرعية 1 تحت عنوان "ثلاثة مبادئ رئيسية لاختيار الطريقة الصحيحة لتقويم شخص ما". استعرض هذه المبادئ بشكل سريع. وحاول أن تعطي بعض الأمثلة لتوضيح كلّ واحد منها.

### ثلاثة مبادئ رئيسية لاختيار الطريقة الصحيحة لتقويم شخص ما

1. مَنْ هو الشخص الذي أقوم بتقويمه؟
2. ما مدى فظاعة الخطأ الذي ارتكبه هذا الشخص؟
3. يمكن أن يكون لشخصيتك تأثير على الطرق التي تتبناها.

مقتبس من دليل الطالب التابع لدرس "المواقف"، صفحة 40-42

3

### 10. مقدّمة عن النقطة ت-2، "طرق كتابيّة لتقويم الآخرين"

(5 دقائق) صفحة 43-47 من دليل الطالب

خصّص جزءاً كبيراً من الحصّة لمناقشة الطرق الكتابيّة المختلفة لتقويم الآخرين. وبينما تستعرض هذا الجزء من الدرس، أشير إلى وجود مقاطع كتابيّة عدّة تتحدّث عن تقويم الآخرين. يجب أن نحرص على عدم انتفاء آية واحدة والقول: "هذه هي الطريقة الكتابيّة الوحيدة للتقويم، ويجدر بنا اتّباعها في جميع الأوقات". الله قادر أن يساعدنا على النمو في فهمنا للطرق التي يجدر بنا اتّباعها في المواقف المختلفة. هناك ثلاثة مقاطع كتابيّة رئيسية تشكّل أساساً لهذا الجزء من الدرس.

غلاطية 6: 1

متى 18: 15-17

2 تيموثاوس 3: 16

بينما تناقش كلّ واحدة من هذه الطرق الكتابيّة، اطلب من الطّلاب قراءة المقاطع الكتابيّة المناسبة مع كلّ أسلوب تقويم. وناقش بدقّة النقاط الرئيسيّة في كلّ مقطع كتابي حول كفيّة تقويم الآخرين.

اطلب من الطّلاب استخدام أجوبتهم على الأسئلة 1، 2 و3 من المشروع السادس من دليل الطالب تحت عنوان "نظرة كتابيّة على عمليّة تقويم الآخرين". اربط بين هذه الطرق والأفكار الأربعة المذكورة في الصفحات 38-40 من دليل الطالب التي يجب أن تشكّل موقفهم بينما يتّبعون كلّ واحدة من هذه الطرق.

حاول أن تعطي أمثلة توضيحيّة مستوحاة من حياتك الخاصة أو من أمثلة معاصرة أخرى حول كفيّة استخدام كل واحدة من هذه الطرق مع نتائج ذلك.

## 11. تحدّث عن النقطة ت-2-أ طريقة تقويم الآخرين وفق ما جاء في رسالة غلاطية 6: 1 (5-10 دقائق)، الصفحتين 43-44 من دليل الطالب

في بداية مناقشتك لطريقة التقويم وفق ما جاء في رسالة غلاطية 6: 1، اطلب من الطلاب تحديد صفات الشخص الذي يجدر به أن يقوم بالتقويم. تقول الآية إنّه يجدر بالأشخاص "الروحانيين" أن يقوموا بعملية التقويم.

### ق غلاطية 6: 1

“يا إخوتي، إن وقع أحدكم في خطأ، فأقيموه أنتم الروحانيين بروح الوداعة. وأنتبه لنفسك لئلا تتعرض أنت أيضاً للتجربة”.

قُل للطلاب إنّه إذا لم يمض سوى بضعة أسابيع على نيلهم الخلاص فربما لا يجدر بهم أن يقوموا الآخرين، إلا إذا كان الأمر يقع ضمن نطاق مسؤوليتهم. مثلاً: تقويم الأب لابنه.

إنّ طريقة تقويم الآخرين وفق ما جاء في رسالة غلاطية 6: 1 تتمحور حول نقطتين محدّتين. أوّلاً، يجب أن يكون هدفنا إقامة هذا الشخص. ويشمل ذلك أكثر من مجرد إطلاعه على الخطأ الذي ارتكبه. وقد يكون هذا الجزء الأصعب من عملية التقويم برمتها- وقد يشمل خطوات عدّة وليس مجرد مواجهة تدوم 60 ثانية.

المسألة الثانية التي يتمّ طرحها في هذه الطريقة هي ضرورة التقويم بروح "الوداعة". اطلب من الطلاب إعطاء أمثلة حول كيفية تعرّضهم للتقويم بروح الوداعة. وإذا لم تخطر في بالهم أيّ أمثلة، فقد يواجهون مشكلة في القيام بهذا الأمر في المستقبل.

يمكنك أن تشير إلى أن هذه العملية قد تكون أكثر إيلاّماً بالنسبة إلى الشخص الذي يتلقّى التقويم ممّا إلى الشخص الذي يقوم به. قد تظنّ أنّك تقوم بالتقويم بروح الوداعة، لكن كيف هو شعور الشخص الآخر؟

إلى جانب التشديد على التقويم بروح الوداعة، شدّد على أهمية التكلّم بوضوح. فالوداعة لا تعني مجرد التلميح إلى مشكلة هذا الشخص. يجب علينا أن نقول الحقيقة بمحبّة، وإمّا فلنحرص على أن نقول الحقيقة بطريقة تجعل الشخص الآخر يفهم أنّنا نواجهه لنقومه بسبب خطيئة في حياته.

المسألة الأخيرة المذكورة هنا تستحق النقاش "وأنتبه لنفسك لئلا تتعرض أنت أيضاً للتجربة". أشر إلى أنّه لا يجدر بنا أن نكون كاملين لكي نقوم بتقويم الآخرين، وإمّا يجب أن نتبه لأنفسنا. بتعبير آخر، يجب أن تكون الخطيئة في حياة الشخص الآخر بمثابة جرس تنبيه يدعونا إلى الاحتراس من تجارب إبليس في حياتنا.

## 12. تحدّث عن النقطة ت-2-ب. طريقة التقويم وفق ما جاء في إنجيل متى 18 (10-20 دقيقة)، صفحة 44 من دليل الطالب

اطلب من أحد الطّالِب قراءة المقطع الكتابي المرتبط بطريقة التقويم هذه. أشر إلى أن هذه الطريقة قد تكون الأبرز في الكتاب المقدس في ما يتعلّق بتقويم الآخرين.  
أولاً، اطلب من الطّالِب تحديد الشروط الرئيسيّة الثلاثة المرتبطة باتّباع هذه الطريقة.

1. يجب على الشخص أن يكون مسيحيًا- مؤمنًا

2. يجب أن يكون قد أخطأ- خالف أحد قوانين الله

3. يجب أن يكون قد أخطأ إليك. إذا كان قد أخطأ إلى شخص آخر، فأنت لا تتمتع بالسلطة لتقويمه، استنادًا إلى ما جاء في هذه الآية.

اطلب من الطّالِب تحديد 3 خطوات مدرجة في هذه الطريقة وتدوينها على اللوح أو على ورقة كبيرة لتعليقها على الجدار في الصفّ.

### متى 18: 15-17

“إِذَا خَطِيءٌ أَخَوَكَ إِلَيْكَ، فَادْهَبْ إِلَيْهِ وَعَاتِبْهُ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ، فَإِذَا سَمِعَ لَكَ تَكُونَ رَجَحْتَ أَخَاكَ .  
16 وَإِنْ رَفَضَ أَنْ يَسْمَعَ لَكَ، فَخُذْ مَعَكَ رَجُلًا أَوْ رَجُلَيْنِ، حَتَّى تُثَبِّتَ كُلَّ شَيْءٍ بِشَهَادَةِ شَاهِدَيْنِ  
أَوْ ثَلَاثَةٍ<sup>17</sup>. فَإِنْ رَفَضَ أَنْ يَسْمَعَ لَهُمْ، فَكُلُّهُ لِلْكَنِيسَةِ، وَإِنْ رَفَضَ أَنْ يَسْمَعَ لِلْكَنِيسَةِ، فَعَامِلُهُ كَأَنَّهُ  
وَتَيْيٌّ أَوْ جَائِي ضَرَائِبٌ”.

استعرض كلّ خطوة وتحدّث عمّا يجب فعله. أشر إلى أنّه ضمن إطار الخطوة الأولى، إذا جاء إليك أحدهم وأخبرك أنّ شخصًا ما أساء إليه، عليك أن تنصحه بأن يذهب إليه ويكلّمه على حدة، طبقًا لما جاء في إنجيل متى 18: 15. إذا فعل ذلك وظلّ الشخص الآخر رافضًا للتقويم، عندئذٍ فكّر في الذهاب إليه بنفسك.

احرص على أن يكون هذا الجزء من الحصّة متجددًا في الواقع وعلى ألا يبقى مجرد نظريّة. استخدم أمثلة محدّدة من حياتك الخاصة أو من حياة أشخاص محيطين بك. لا تدخل في مناقشات تخمينيّة مفصّلة متسائلًا: “ماذا لو”، كونها تبقى مجرد تخمينات ولا علاقة بها بالواقع.

أشر إلى أنّ هذا المقطع لا يفرض أيّ شروط متعلّقة بالمستوى الروحي للشخص الذي سيتّبع هذه الطريقة. وحتىّ إذا كنت حديث الإيمان، يمكنك اعتماد هذه الطريقة.

شدد على أهمية اتباع هذه المبادئ التوجيهية الآن لدى تقييم شخص آخر. فمن شأن اعتماد النمط الوارد في إنجيل متى 18 أن يساعد على تجنب الكثير من الجدالات والعلاقات المنهزمة.

ويمكنك أن تطلب من الطلاب الرجوع إلى الأمثلة التي أعطوها في المشروع السابع من دليل الدراسة تحت عنوان "اختباراتي الماضية المتعلقة بقيامي بتقويم الآخرين أو انتقادهم" ليروا ما إذا كانوا قد قاموا بتقويم الشخص المخطئ على حدة أو علانية، وما إذا كانوا تحدّثوا إلى شخص آخر عن المشكلة قبل أن يواجهوا المخطئ.

### 13. تحدّث عن النقطة ت-2-ت طريقة التقويم وفق ما جاء في رسالة تيموثاوس الثانية 3: 16 (10-20 دقيقة)، صفحة 45-47 من دليل الطالب

أوضح منذ البداية أنّ رسالة تيموثاوس الثانية 3: 16 لا تتحدّث مباشرة عن الطريقة التي يجدر بالناس أن يقوم بها واحد منهم الآخر، وإنما هي تتناول كيفية استخدام الكتاب المقدّس في حياة المؤمن. لكنّ النقاط الأربع الرئيسية في هذا المقطع الكتابي تزودنا بأربعة مبادئ كتابية ممتازة متعلّقة بتقويم الآخرين.

#### 2 تيموثاوس 3: 16

“فَالكِتَابُ كُلُّهُ مِنْ وَحْيِ اللَّهِ، يُفِيدُ فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّفْنِيدِ وَالتَّقْوِيمِ وَالتَّأْدِيبِ فِي الْبِرِّ”.

بعد أن تطلب من أحد الطلاب قراءة هذه الآية، أعدّ قائمة بالطرق الأربع المبيّنة هنا، وضعها على ملصق تعلّقه على الجدار في الصف. ناقش كلّ واحدة من هذه الطرق على حدة. ويتضمّن دليل الطالب تفاصيل إضافية.

بينما تستعرض كلّ واحدة من هذه الطرق، أشّر إلى أنّه يمكن استخدامها مع أحدهم بشكل فرديّ أو ضمن الجماعة. قد يبدو البعض منها بمثابة طرق غير مباشرة لتقويم الآخرين. ويُشار إلى أنّ الطريقة الأولى المتمثلة بتعليم الحق قد لا تحدّد مباشرة الشخص المخطئ.

حاول إعطاء أمثلة محدّدة حول كيفية قيامك أنت أو الآخرين باستخدام هذه الطرق. كما يمكنك أن تطلب من الطلاب تقييم الطرق التي اتّبعتها يسوع في كلّ من الحالات المذكورة أدناه.

أ. الحاكم الشاب الغيّي مرقس 10: 17-22

ب. معلّم الشريعة لوقا 10: 25-38

ت. الزانية يوحنا 8: 1-11

ث. بطرس متى 16: 21-28

14. تحدّث عن النقطة ث: ما هي بعض النصائح المتعلّقة بتقويم الآخرين؟  
(5-10 دقائق) (الصفحتين 47-49 من دليل الطالب)

تحدّث بشكل سريع وموجز عمّا ورد في دليل الطالب في ما يتعلّق بكلّ واحدة من هذه النقاط. في النقطة الفرعيّة 2، تحت عنوان "تقرّب إلى الآخر بذهن منفتح"، شدّد على أهمية طرح الأسئلة كجزء رئيسي من أيّ طريقة تقويم يتبعونها.

لدى مناقشة النقطة الفرعيّة 4، تحت عنوان "كن إيجابياً في مقاربتك"، شدّد على الحقائق الثلاث المهمّة الواردة في رسالة يعقوب 1: 19:

- أ. سريعاً إلى الاستماع
- ب. بطيئاً عن الكلام
- ت. بطيئاً عن الغضب

خصّص وقتاً لمناقشة النقطة الفرعيّة 6، تحت عنوان "ماذا لو لم يتقبّل تقويمي إياه؟" احرص على أن يدرك أهمية فعل ما يطلبه الله منه بدون أن يكتفي بالنظر إلى ردّ فعل الشخص الآخر تجاه تقويمه. أشر إلى أنّه لا يمكننا أن نجبر الشخص الآخر على قبول تقويمنا إياه.

15. تقويم الآخرين والغفران لهم (5-15 دقيقة)

يمكنك أن تطلب من الطّلاب مناقشة أجوبتهم على السؤالين 4 و5 ضمن المشروع السادس من دليل الدراسة تحت عنوان "نظرة كتابيّة على عمليّة تقويم الآخرين".

(4) ماذا قال يسوع بشأن الغفران لمن أخطأ إليك؟

(متّى 18: 15-22)

(5) برأيك، هل يجدر بك أن تغفر للمؤمن حتّى إذا رفض الإصغاء إليك لدى

محاولتك تقويمه؟ أعطِ تفسيراً لجوابك.

يثير هذان السؤالان مسألة مهمّة بشأن عمليّة تقويم الآخرين. حتّى إذا اتّبع الطالب بدقّة مبادئ توجيهيّة كتابيّة لدى تقويم شخص ما، يمكن لهذا الأخير أن يقوم بردّ فعل سيء.

يجب ألا يفترض الطالب أن اتّباع مواقف وطرق كتابيّة يضمن جريان الحديث بسلام ونجاح. وإنّما يجب أن يكون مستعدّاً لسماع كلمات نابية لدى محاولته فعل الصواب.

وسرعان ما يتّضح المعنى الحقيقي للغفران لدى مواجهة هذا النوع من الحالات. وأشر إلى أنّه يجدر بنا أن نتّبع موقفاً كتابيّاً عندما نقوم بتقويم الآخرين وأن نغفر لهم أيّاً يكن ردّ فعلهم على تقويمنا إياهم.

16. تحدّث عن النقطة ج: "ما هي القيود التي يفرضها الكتاب المقدس في ما يتعلّق بتقويم الآخرين؟" (10-20 دقيقة)، صفحة 49-52 من دليل الطالب

تحدّث بشكل سريع عن النقاط الفرعية السبع الواردة في هذا الجزء من دليل الطالب. وُقّم بتعديل المدّة التي تخصّصها لكلّ مسألة بناءً على الفئة العمرية للطلّاب في صمّك.

إذا لم تناقش بعد هذه المسألة "هل يجدر بي أن أقوم بتقويم القادة المسؤولين عني؟" (نقطة فرعية 6)، فخصّص وقتاً لتفسير لهم بوضوح الطريقة التي يجب أن يتناولوا بها هذه المسألة. هنا، يمكنك التحدّث عن عواقب تقويم القادة المسؤولين عنك. إذا قمت بتقويم ربّ عملك، فقد يؤدي ذلك إلى طردك من العمل. لذا، عليك أن تحسب حساب النفقة قبل أن تبادر إلى تقويم القائد المسؤول عنك. هذا لا يعني أنّه لا يجدر بك تقويم القادة المسؤولين عنك.

يمكنك أن تطلب من الطّلاب مناقشة أجوبتهم على دراسة الحالة المذكورة في المشروع السادس من دليل الدراسة (السؤال 6).

ماذا يجدر بـ "مهى" أن تفعل؟ أعط تفسيراً لجوابك.

17. تطبيق شخصي

في التطبيق الشخصي لدرس اليوم، أطلب من الطّلاب القيام بثلاثة أمور.

أ. شجّعهم على حفظ الأفكار الأربعة المشمولة في الموقف الكتابي الذي يجدر بهم اتّباعه عندما يقومون بتقويم الآخرين. لمزيد من المعلومات حول هذا الأمر، راجع الصفحات 34-36 من دليل الطالب.

### الموقف الكتابي الذي يجدر بك اعتماده عندما تقوم بتقويم الآخرين

1. هذا الشخص محبوب ومميز لدى الله.
- أريد أن أتمكّن من قول كلام إيجابيّ عنه.
2. ما هو الخطأ الذي ارتكبه هذا الشخص؟
3. ما هي طريقة الله لحلّ المشكلة؟
4. كيف يمكنني أن أساعد هذا الشخص على السلوك في طريق الله؟

### ب. اطلب منهم أن يخلقوا ما يساعدهم على التذكُّر

أعطِ كلَّ طالب بطاقة صغيرة. واطلب منهم أن يدوّنوا عليها الموقف الكتابي الذي يجدر بهم اعتماده عندما يقومون بتقويم الآخرين. زوّدهم بأقلام تلوين لكي يزيّنوا بطاقاتهم بالطريقة التي يريدونها.

أيضاً، اطلب منهم أن يدوّنوا على البطاقة أفكاراً رئيسيةً أخرى يجب أن يتذكروها عندما يقومون بتقويم شخص ما. فعلى سبيل المثال، يمكنهم أن يدوّنوا إحدى الآيات التي تمّت مناقشتها اليوم. وعندما ينتهون من العمل على بطاقاتهم، شجّعهم على تعليقها في غرفتهم أو على استخدامها كمؤشّر في كتبهم.

### ت. اختتم حصّة اليوم بصلاة التزام

شجّع كلَّ طالب على الالتزام أمام الله بالبدء باتّباع موقف كتابي وطرق كتابية عندما يقومون بتقويم الآخرين.

## 18. فروض

أ. ضَع علامات على المشاريع 2، 4، 6، 7 من دليل الدارسة.

ب. فسّر كيف أن المشروع الثامن من دليل الدراسة يتناسب مع العمل الذي قاموا به في المشروع السابع. أشِر إلى أنّ الهدف من هذا المشروع هو مساعدتهم ليروا كيف يمكنهم اتّباع الموقف الكتابي الجديد لدى تقويم الآخرين.

ت. في آخر الحصّة، أخضع الطّلاب لاختبار قصير حول ما جاء في رسالة غلاطية 6: 1.

### غلاطية 6: 1

يا إخوتي، إن وقع أحدكم في خطأ، فأقيموه أنتم الرُّوحيين بروح الوداعة. وأنتبه لنفسك لئلا تتعرّض أنت أيضاً للتجربة.

ث. أخضع الطّلاب اليوم أو في الدرس المقبل إلى اختبار قصير حول الأفكار المدرجة في الموقف الكتابي الذي يجب اعتماده لدى التعرّض للتقويم. عليهم أن يتذكروا بالترتيب الأفكار الخمسة المدرجة ضمن هذا الموقف وأن يدوّنوها. ويمكن للمعلّم أن يمنحهم نقاطاً إضافية إذا استطاعوا

ذكر المرجع الكتابي المتعلق بكلّ مرحلة، ونقاطاً إضافية أخرى إذا استطاعوا أن يقتبسوا الآية التي تتماشى مع كلّ خطوة.

### الموقف الكتابي الذي يجدر بك اتخاذه عندما يتم تقييمك

1. الهدف هو تقويمي (أو انتقادي) أمثال 10: 17
2. 1 سأصغي بانتباه. يعقوب 1: 19
3. أنا أشكر الله لأن فلاناً يقوم بتقويمي. 1 تسالونيكي 5: 18
4. لقد أخطأت. أمثال 28: 13
5. كيف يمكنني تجنب وقوع هذا الخطأ مجدداً؟ أمثال 15: 31-32

مقتبس من درس "المواقف"، دليل الطالب، صفحة 18

ج. المشروع التاسع من دليل الدراسة تحت عنوان "اعتماد موقفي الجديد لدى قيامي بتقويم شخص ما" هو مشروع اختياري. ليس عليهم إتمامه قبل نهاية هذا الدرس.

ح. إذا اخترت الخيار الثاني في ما يتعلّق بالدرس الرابع، يمكنك أن تطلب منهم إكمال مشروع موجز لإعدادهم لهذه الحصّة.

فم بتصميم المشروع لكي يجلبوه إلى الحصّة المقبلة. واطلب منهم إعطاء مثلين أو ثلاثة لتبيان موقفهم تجاه الموضوع المحدّد الذي تنوي مناقشته. يمكنك أن تجعله مشابهاً للمشروعين 3 أو 7 من حيث الشكل.

### 19. تقييم الدرس

من فضلك، اطرح أفكارك لتحسين هذا الدرس. أي أجزاء كانت ناجحة؟  
أي أجزاء كانت الأصعب على الطلاب ليفهموها؟  
ما هو الجزء الذي بدأ الأكثر إفادةً للطلاب؟

## الدرس الرابع

## مقدمة عامة

## 1. عليك أن تأخذ خيارين بعين الاعتبار للتخطيط لدرس اليوم.

الخيار الأول: كرّس الحصة للتحدّث عن الموقفين اللذين تمّ استعراضهما في الدرسين الثاني والثالث.

“موقفي عندما يقوم أحدهم بتقويمي أو انتقادي”

“موقفي عندما أقوم بتقويم الآخرين”

الخيار الثاني: كرّس الحصة للتحدّث عن موقف أو أكثر من المواقف التي تشعر بأنّها قد تكون مفيدة

لصقك. راجع الصفحة 44، البند 3، من دليل المعلم للاطلاع على بعض المواضيع المقترحة لهذه الحصة.

وقد تمّت مناقشة هذين الخيارين بتفصيل أكبر في الصفحات التالية.

## 2. موارد مناسبة للتخطيط للدرس

Creative Bible Teaching بقلم “لاري ريتشاردز” (Moody Press). تتضمن الفصول 9-16 أفكارًا ممتازة حول كيفية التخطيط للدرس. قد تجد هذه الأفكار مفيدة جدًا للإعداد لحصة اليوم.

## 3. الحقيقة الكتابية الرئيسية المتعلقة بهذا الدرس

تتوقّف الحقيقة الكتابية الرئيسية على ما تختار تعليمه. إذا اخترت الخيار الأول “موقفي عندما يقوم أحدهم بتقويمي” و/أو “موقفي عندما أقوم بتقويم الآخرين”، يمكنك اتّباع الحقيقة الكتابية الرئيسية لهذين الدرسين.

إذا اخترت الخيار الثاني، ستحتاج إلى تدوين الحقيقة الكتابية الرئيسية الخاصة بك. الهدف من هذه الحقيقة هو اختصار الهدف الرئيسي من هذه الحصة بجملة واحدة.

## 4. الآية الرئيسيّة لهذا الدرس

إذا اخترت الخيار الأوّل، يمكن أن تكون الآية الرئيسيّة لدرس اليوم هي نفسها تلك التي تمّ اعتمادها في الدرسين الثاني و/أو الثالث. وإذا اخترت الخيار الثاني، حاول أن تجد آية مرتبطة بوضوح بالمواضيع التي تريد التحدّث عنها في هذا الدرس.

## الدرس الرابع

## الخيار الأوّل

موقفي عندما يقوم أحدهم بتقويتي

موقفي عندما أقوم بتقويم الآخرين

1. الحقيقة الكتابيّة الرئيسيّة – الحقيقة نفسها الواردة في الدرسين الثاني و/أو الثالث

---



---



---

4

2. الآيّة الرئيسيّة – الآيّة نفسها الواردة في الدرسين الثاني و/أو الثالث

---



---



---

3. الخطوط العريضة لاستراتيجيّة الدرس

احرص على أن تكون لك أفكار واضحة بشأن ما تريد مناقشته في درس اليوم. يمكنك تخصيص بعض الوقت لمناقشة الأسئلة أو المشاكل التي يواجهونها لدى محاولتهم اعتماد هذين الموقفين. واحرص على أن تكون لديك خطط جاهزة إذا لم يكن لديهم أي أسئلة.

4. دراسة حالات

قد يكون من المفيد دراسة حالات واقعيّة اعتمد خلالها أشخاص هذه المواقف. ويمكن أن تكون الأمثلة الواردة في المشروعين 3 و 7 من دليل الدراسة مفيدة جدًّا في هذا الصدد. اطلب منهم تحديد مواقف الشخصين. ما مدى اقتراحهم من النمط الكتابي؟ كيف كان بإمكانهم أن يكونوا أكثر اقتراحًا إلى مبادئ الكتاب المقدّس في ردّ فعلهم؟

## 5. الاستعانة بالتمثيلات المضحكة ولعب الأدوار

اطلب من الطلاب تمثيل مشاهد يقوم خلالها واحد منهم بتقويم الآخر. اطلب منهم التعبير عن أفكارهم بالكلام. ويتضمّن كتاب Marlene D. LeFever's "تحت عنوان "Creative Teaching Methods" (طرق تعليم مبدعة) فصلاً ممتازاً يتناول كيفية الاستعانة بتمثيل المشاهد في الصفّ. وثمة كتاب آخر يعلّم كيفية الاستعانة بالتمثيلات المضحكة ولعب الأدوار في الصف وهو "How to do Bible learning Activities" تأليف Ed Stewart و Neal McBride (Gospel Light Pub.).

فم بتدوين أدوار المشاركين في المسرحية لكي يعرف الجميع ما يجدر بهم فعله.

وعندما يقوم الطلاب بتمثيل المسرحية أمام الصفّ، اطلب من واحد منهم تصويرها على شريط فيديو. فسيحبّ الطلاب أن يروا أنفسهم مجدداً. وفي كلّ مرّة يشاهدون الشريط، تترسّخ في داخلهم المواضيع التي تحاول تعليمهم إيّاها خلال هذا الدرس.

## 6. الاستعانة بآيات من الكتاب المقدّس

قد ترغب في تخصيص جزء من الحصّة لمناقشة آيات كتابيّة مرتبطة بهذه المواقف. وقد يكون من الأفضل أن تعدّ مسبقاً قائمة بالمراجع الكتابيّة التي تريد الاستعانة بها. أعطِ كلّ مجموعة أوراقاً كبيرة مع أقلام حبر لكي يدوّنوا اكتشافاتهم. ثمّ اطلب من كلّ مجموعة مشاركة اكتشافاتها أمام الصفّ كلّها. ويمكنك الاستعانة بالمشروع العاشر من دليل الدراسة تحت عنوان "الحكمة والتقويم في الكتاب المقدّس" في هذا الجزء من الحصّة.

## 7. تطبيق شخصي

اختم الحصّة بالتطبيق الشخصي المناسب. ويمكنك الرجوع إلى أنشطة التطبيق الشخصي في الحصّتين السابقتين للحصول على المزيد من الأفكار.

---



---



---



---

## 8. فروض

- أ. ضَع علامات على المشروع الرابع من دليل الدراسة إذا لم تكن قد فعلت ذلك بعد.
- ب. ضَع علامة على المشروع الخامس من دليل الدراسة إمَّا اليوم أو في الحصَّة المقبلة.
- ت. أوضِح للطلاب أنَّه من الضروري أن يكونوا قد أنجزوا المشروع الثامن من دليل الدراسة بحلول الحصَّة المقبلة، وهي الحصَّة التي سيخضعون خلالها لامتحان حول هذا الدرس.
- ث. في نهاية الحصَّة، أخضعهم لاختبار وجيز حول "الموقف الكتابي الذي يجدر بك اتخاذه عندما يتم تقييمك، إذا لم تكن قد فعلت ذلك في آخر الحصَّة السابقة.

## 4

## الموقف الكتابي الذي يجدر بك اتخاذه عندما يتم تقييمك

1. الهدف هو تقويمي (أو انتقادي) أمثال 10: 17
2. 1 سأصغي بانتباه. يعقوب 1: 19
3. أنا أشكر الله لأن فلاناً يقوم بتقويمي. 1 تسالونيكي 5: 18
4. لقد أخطأت. أمثال 28: 13
5. كيف يمكنني تجنُّب وقوع هذا الخطأ مجدداً؟ أمثال 15: 31-32

مقتبس من درس "المواقف"، دليل الطالب، صفحة 18

## 9. تقييم المعلم لحصَّة اليوم

- بعد انتهاء الحصَّة، دوِّن بشكل سريع تقييماً وجيزاً لحصَّة اليوم.
- من فضلك، اطرح أفكارك لتحسين هذا الدرس. أي أجزاء كانت ناجحة؟  
أي أجزاء كانت الأصعب على الطلاب ليفهموها؟  
ما هو الجزء الذي بدا الأكثر إفادةً للطلاب؟

## الدرس الرابع

## الخيار الثاني

## موقف من اختيارك

## 1. حقيقة كتابية رئيسية

---



---



---

## 2. آية رئيسية

---



---



---

## 3. التخطيط لاستراتيجيتك

خصّص الحصة للتحدّث عن موقف أو أكثر من المواقف التي تشعر بأنّها ستكون مفيدة لصيِّك. وتتضمّن الصفحتان 8 و9 من دليل الطالب بعض المواقف التي عبّر مؤمنون جدد عن اهتمامهم بدراستها. ويتضمّن المشروعان 1 و2 من دليل الدراسة أسئلة تتضمّن أفكارًا مفيدة بشأن ما يريد الطلاب دراسته.

إليك بعض المواضيع المقترحة لهذه الحصة.

- تجارب تدفع إلى الوقوع في الخطيئة، مثلًا، الشهوة
- صورة الذات - موقفك تجاه ذاتك
- الغضب
- علاقات مع أشخاص آخرين

## 4. اكتشف اهتمامات الطلاب في صفك

إذا أردت أن يشارك الطلاب بشكل فعّال في تحديد المواقف التي يريدون دراستها، اطّلع على آرائهم قبل أن تبدأ حصّة اليوم. هذا الأمر مهمّ، خصوصاً إذا أردت أن تعطّيهم فرضاً متعلّقاً بالموقف الذي ستدرسونه. راجع التعليمات الواردة في آخر برنامج الدرس 3 للحصول على الفرض المنزليّ لحصّة اليوم (دليل المعلّم - صفحة 38)

## 5. كيف يمكنك تنمية موقف جديد

يمكنك الاستعانة ببعض المعلومات الواردة في الفصل الثاني من دليل الطالب في أثناء التحضير لدرس اليوم. واطلب من الطلاب ربط الأفكار المتعلّقة بكيفيّة تنمية موقف جديد تجاه الموضوع الذي اخترته لدرس اليوم.

## 6. ماذا سيكون محور اهتمام صفك اليوم؟

عليك أن تحدّد المدّة التي ستخصّصها لكلّ واحد من المواضيع الآتية ضمن حصّة اليوم.

أ. بناء الوعي على مواقفهم الحاليّة في هذا المجال.

ب. أين يمكنهم أن يبدأوا لتنمية موقف جديد في هذا المجال في حياتهم.

## 7. الاستعانة بآيات من الكتاب المقدّس

أعدّ قائمة بآيات عدّة تتحدّث عن هذا الموقف. اطلب منهم أن يكتشفوا ويفسّروا كيفيّة ارتباط كلّ آية بهذا الموقف.

## 8. أيّ أفكار تشكّل هذا الموقف الجديد؟

اطلب منهم ذكر بعض الأفكار الرئيسيّة التي تدرج ضمن الموقف الجديد الذي يريدون تنميته. ويمكنك ابتكار أمر مشابه لما فعلناه مع المواقف التي تمّت مناقشتها في الفصلين الثالث والرابع من دليل الطالب. حاول أن تجد آية تتماشى مع كلّ نقطة.

لمناقشة التطبيق العمليّ لهذا الموقف الجديد، استعن ببعض الأمثلة التي ذكروها في الفرض المنزلي الذي أعطيتهم إيّاه.

## 9. تطبيق شخصي

ضَع تطبيقًا شخصيًا مناسبًا للدرس. ركِّز على الحاجة، لا إلى حفظ نمط التفكير الجديد فحسب، بل حتُّهم أيضًا على البدء بتطبيقه في الظروف التي يواجهونها هذا الأسبوع.

---



---



---



---

## 10. فروض

- أ. ضَع علامة على مشروعهم الخاص لخصَّة اليوم.
- ب. ضَع علامة على المشروع الرابع من دليل الدراسة إذا لم تكن قد فعلت ذلك بعد.
- ت. ضَع علامة على المشروع الخامس من دليل الدراسة، إمَّا اليوم أو في الخصَّة المقبلة.
- ث. فيسِّر للطلَّاب ضرورة إنجاز المشروع الثامن من دليل الدراسة بحلول الخصَّة المقبلة- وهي الخصَّة التي سيخضع فيها الطَّالِب لامتحان خاص بهذا الدرس.
- ج. في آخر الدرس، أخضع الطَّالِب لاختبار قصير حول "الموقف الكتابي الذي يجدر بك اتخاذه عندما يتم تقويمك"، إذا لم تكن قد فعلت ذلك في نهاية الخصَّة الأخيرة.

## الموقف الكتابي الذي يجدر بك اتخاذه عندما يتم تقويمك

1. الهدف هو تقويمي (أو انتقادي) أمثال 10: 17
2. 1 سأصغي بانتباه. يعقوب 1: 19
3. أنا أشكر الله لأن فلانًا يقوم بتقويمي. 1 تسالونيكي 5: 18
4. لقد أخطأت. أمثال 28: 13
5. كيف يمكنني تجنُّب وقوع هذا الخطأ مجددًا؟ أمثال 15: 31-32

مقتبس من درس "المواقف"، دليل الطالب، صفحة 18

## 11. تقييم المعلم لحصة اليوم

بعد انتهاء الحصة، دوّن بشكل سريع تقييمًا وجيزًا لحصة اليوم.  
من فضلك، اطرح أفكارك لتحسين هذا الدرس. أي أجزاء كانت ناجحة؟  
أي أجزاء كانت الأصعب على الطلاب ليفهموها؟  
ما هو الجزء الذي بدا الأكثر إفادة للطلاب؟

## الدرس الخامس

## امتحان

## 1. مقدمة

أعطِ مقدّمة عن الدرس التالي الذي ستعلّمه.

أ. وّزّع دليل الدراسة أو أيّ واحد من المشاريع التي يجب إنجازها قبل موعد الحصّة الأولى من الدرس التالي الذي ستعلّمه.

ب. اطلب من الطّالِب الذّهاب إلى الصفحة الأخيرة من دليل الدراسة الجديد، فيجدوا نسخة فارغة عن قائمة فروض الصفّ. أطلّعهم على تاريخ كلّ اختبار قصير ومشروع و امتحان.

ت. وّزّع دليل الطالب الجديد على الطّالِب، وأطلّعهم على الصفحات التي تريد منهم قراءتها قبل موعد الحصّة المقبلة.

2. سلّم الطّالِب الامتحان المتعلّق بالدرس الحالي.

3. وإذا لم تفعل ذلك بعد، أرجع إليهم كافة الاختبارات القصيرة والمشاريع التي وضعت عليها علامات.

في ما يتعلّق بدرس "المواقف"، يمكن أن تكون قد وّزّعت على الأطفال المشاريع 5، و8، و9، و10 من دليل الدراسة ليقوموا بتسليمها اليوم.

## دليل الطالب

ليس دليل الطالب مدرجًا ضمن هذه الوثيقة، لكنّه متوافر كوثيقة منفصلة.

راجع الصفحة 5 من دليل المعلم للحصول على المزيد من المعلومات حول كيفية استخدام دليل الطالب.

## دليل الدراسة

ليس دليل الدراسة مدرجًا ضمن هذه الوثيقة لكنّه متوافر كوثيقة منفصلة.

راجع الصفحة 5 من دليل المعلم للحصول على المزيد من المعلومات حول كيفية استخدام دليل الدراسة.

امتحان  
دليل أجوبة الامتحان  
شهادة في الدرس

راجع الصفحة 5 من دليل المعلم للحصول على المزيد من المعلومات حول كيفية استخدام الامتحان والشهادة.



الإسم	_____
التاريخ	_____
الصف	_____
المواقف	_____
الامتحان الطبعة الخامسة	_____
الصف	_____

أجب على الأسئلة الآتية بـ "صح" أو "خطأ" (نقطة واحدة لكل سؤال)

تعليمات: ضَع علامة X إذا كان الجواب صحيحًا.

ضَع علامة 0 إذا كان الجواب خطأ.

1. \_\_\_\_\_ المواقف هي نفسها المشاعر.
2. \_\_\_\_\_ المواقف التي اعتمدها يسوع هي المواقف الأمثل التي يمكنك اعتمادها إذا أردت أن تصبح مؤمنًا ناجحًا.
3. \_\_\_\_\_ لا يعتمد الناس المواقف إلا عندما يكونون مستائين من أمر ما.
4. \_\_\_\_\_ عندما يقوم أحدهم بتقويمى، يجب أن أصغي بانتباه، إلا إذا كنت أعلم أنني على حق.
5. \_\_\_\_\_ إذا كنت تعرف أن شخصًا ما ارتكب خطأ ما، يجب عليك تقويمه حتى إذا كنت جزءًا من المشكلة.
6. \_\_\_\_\_ الموقف هو طريقة تفكيرك حيال أمر ما.
7. \_\_\_\_\_ يمكن لأحلام اليقظة أن تكون طريقة فعّالة لاعتماد مواقف تتماشى مع مبادئ الكتاب المقدس.
8. \_\_\_\_\_ عندما يعتمد شخص ما موقفًا سيئًا، فعادةً يكون هذا خطأ شخص ما.
9. \_\_\_\_\_ لمواقف الإنسان تأثير ضئيل على أنشطته اليومية وعلى كيفية تفاعله مع الأوضاع التي يواجهها في حياته.
10. \_\_\_\_\_ لا يمكن للإنسان أن يفعل أي شيء ليغيّر المواقف التي تعلّمها في سنّ الطفولة.
11. \_\_\_\_\_ لا يمكن للإنسان أن يُظهر مواقفه إلا من خلال كلامه.
12. \_\_\_\_\_ عندما يبدأ شخص ما بتقويمك، فأول أمر يجب عليك القيام به هو أن تطلب منه الإصغاء إلى وجهة نظرك.
13. \_\_\_\_\_ من الأفضل جدًا أن تغضب بدلًا من أن تحزن لدى قيام أحدهم بتقويمك.
14. \_\_\_\_\_ عندما يقوم أحدهم بتقويمك بالطريقة الخطأ، يجب أن تكشف له خطئه على الفور.
15. \_\_\_\_\_ في كل مرة تقوم بتقويم شخص ما، يجب أن تطلعه على الخطأ الذي ارتكبه بالقول أو الفعل.

## أسئلة ذات أجوبة وجيزة

1. ما هي المنافع الثلاث لاعتمادك موقفاً كتابياً عندما يقوم أحدهم بتقويمك (9 نقاط، 3 نقاط لكل جزء).

- أ. \_\_\_\_\_  
 ب. \_\_\_\_\_  
 ت. \_\_\_\_\_

2. ما هو الموقف؟ (4 نقاط)

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. كيف يعبر الإنسان عن مواقفه؟ اذكر ثلاث طرق (6 نقاط، نقطتان لكل جزء)

- أ. \_\_\_\_\_  
 ب. \_\_\_\_\_  
 ت. \_\_\_\_\_

4. ما هو الموقف الكتابي الذي يجدر بك اعتماده عندما يقوم أحدهم بتقويمك؟ اذكر الأفكار الخمسة التي تشكّل الموقف الكتابي الذي تم وصفه في هذا الدرس. (10 نقاط، نقطتان لكل جزء)

- أ. \_\_\_\_\_  
 ب. \_\_\_\_\_  
 ت. \_\_\_\_\_  
 ث. \_\_\_\_\_  
 ج. \_\_\_\_\_

5. ما هو الموقف الكتابي الذي يجدر بك اعتماده عندما تقوم بتقويم شخص ما؟ اذكر الأفكار الأربعة التي تشكّل الموقف الكتابي الذي تم وصفه في هذا الدرس. (8 نقاط، نقطتان لكل جزء)

- أ. \_\_\_\_\_  
 ب. \_\_\_\_\_  
 ت. \_\_\_\_\_  
 ث. \_\_\_\_\_

6. يتضمّن إنجيل متىّ 18: 15-17 عمليّة مؤلّفة من ثلاث مراحل يمكن اتّباعها لدى تقويم المؤمن الذي يرتكب خطأ ما. فسّر ما يجدر بك فعله في كلّ خطوة إذا كنت تقوم بتقويم شخص ما. (12 نقطة، 4 نقاط لكلّ خطوة)

أ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ب.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

أ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. دوّن آيات الحفظ أدناه. (12 نقطة، 6 نقاط لكلّ آية)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## دراسة حالة

“سهام” غاضبة لأن “سعاد”، زميلتها في الصف، أهانتها أمام أصدقائها خلال حصّة التاريخ. فخرجت “سهام” من الصف بانتظار خروج “سعاد”. ولما خرجت هذه الأخيرة، قالت لها “سهام”: “من تظنين نفسك حتى تنعتي أبناء عرقي بالعبيد الجهّال؟ وأنت لست سوى حثالة بيضاء!” ومضت “سهام” في طريقها غاضبة فيما راحت “سعاد” وصديقاتها يسخرن منها.

أنت كنت حاضراً في الصفّ خلال حصّة التاريخ وسمعت ما قالته “سعاد”. كما أنك رأيت ردّ فعل “سهام” وغضبها بعد الحصّة، مع العلم أنّ الاثنتين تحضران اجتماعات الصلاة في كنيستك وتقولان إنهما مؤمنتين.

1. قرّرت أن تتحدّث مع “سعاد” محاولاً تقويمها.

أ. برأيك، ما هو الخطأ الذي ارتكبه “سعاد”؟ (نقطتان)

ب. استناداً إلى ما تعلّمته هذا الأسبوع بشأن تقويم الآخرين، ماذا يجب أن تقول

ل “سعاد” (10 نقاط)؟

2. أنت قرّرت أيضاً أن تتكلّم مع “سهام” محاولاً تقويمها.

أ. برأيك، ما هو الخطأ الذي ارتكبه “سهام”؟ (نقطتان)

ب. استناداً إلى ما تعلّمته هذا الأسبوع بشأن تقويم الآخرين، ماذا يجب أن تقول

ل “سهام”؟ (10 نقاط)

المواقف  
الطبعة الخامسة  
دليل أجوبة الامتحان

الصفحة 1

صح أم خطأ

(نقطة واحدة لكل سؤال)

1. 0 خطأ

2. X صح

3. 0 خطأ

4. 0 خطأ

5. 0 خطأ

6. X صح

7. X صح

8. 0 خطأ

9. 0 خطأ

10. 0 خطأ

11. 0 خطأ

12. 0 خطأ

13. 0 خطأ

14. 0 خطأ

15. 0 خطأ

المواقف  
الطبعة الخامسة  
دليل أجوبة الامتحان

الصفحة 2

أسئلة ذات أجوبة وجيزة

(ليس من الضروري استعمال الكلمات نفسها الواردة ضمن الأجوبة المقترحة لتكون الإجابة صحيحة)

1. 9 نقاط، 3 نقاط لكل جزء (أجوبة مقترحة):

- أ. تتجنب مشاكل كثيرة
- ب. تفرح قلب الله
- ت. يمكنك تحويل اختبار مؤلم إلى فرصة للنمو
- ث. يمكنك بناء صداقات متينة

2. 4 نقاط (أجوبة مقترحة):

- أ. نمط تفكير
- ب. رأي
- ت. طريقة تفكيرك حيال أمر ما
- ث. عادة تفكير
- ج. وجهة نظر
- ح. أفكار اكتسبها
- خ. حالة ذهنية حيال واقع أو حالة معينة

3. 6 نقاط، نقطتان لكل جزء (أجوبة مقترحة)

- أ. من خلال كلامه
- ب. من خلال أفعاله
- ت. نبرة صوتك

## المواقف

### الطبعة الخامسة

### دليل أجوبة الامتحان

4. 10 نقاط، نقطتان لكل جزء (أجوبة مقترحة):

أ. الهدف هو تقويمي

ب. سأصغي بانتباه

ت. أنا أشكر الله لأن فلاناً يقوم بتقويمي

ث. لقد أخطأت

ج. كيف يمكنني تجنّب وقوع هذا الخطأ مجدداً؟

5. 8 نقاط، نقطتان لكل جزء (أجوبة مقترحة)

أ. هذا الشخص هو أحد الأصدقاء المميّزين لدى الله. أريد أن أتمكّن من قول كلام إيجابيّ عنه.

ب. ما هو الخطأ الذي ارتكبه هذا الشخص؟

ت. ما هي الطريقة التي يعتمدها الله لتصحيح المشكلة؟

ث. كيف يمكنني أن أساعد هذا الشخص على السلوك في طريق الله؟

### صفحة 3

6. 12 نقطة، 4 نقاط لكل جزء

يمكن للطلاب الإجابة بأسلوبهم الخاص.

أ. متى 18:15. "إِذَا خَطِيءَ أَحْوَكُ إِلَيْكَ، فَادْهَبْ إِلَيْهِ وَعَاتِبْهُ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ، فَإِذَا سَمِعَ لَكَ تَكُونُ رِبْحًا أَخَاكَ .

ب. متى 18:16 "وَأِنْ رَفَضَ أَنْ يَسْمَعَ لَكَ، فَخُذْ مَعَكَ رَجُلًا أَوْ رَجُلَيْنِ، حَتَّى تُثَبِّتَ كُلَّ شَيْءٍ بِشَهَادَةِ شَاهِدَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ".

ت. متى 18:17 "فَإِنْ رَفَضَ أَنْ يَسْمَعَ لَهُمْ، فَقُلْ لِلْكَنِيسَةِ، وَإِنْ رَفَضَ أَنْ يَسْمَعَ لِلْكَنِيسَةِ، فَعَامِلُهُ كَأَنَّهُ وَثَنِيٌّ أَوْ جَائِي ضَرَائِبٍ".

**المواقف**  
**الطبعة الخامسة**  
**دليل أجوبة الامتحان**

7. آيات للحفظ

12 نقطة، 6 نقاط لكل آية

أمثال 10: 17

غلاطية 6: 1

**صفحة 4**

دراسة حالة: الأجوبة المدرجة أدناه هي كلُّها أجوبة مقترحة

1. أ. (نقطتان)

لقد أخطأت "سعاد" في قولها إنَّ أمثال "سهام" هم عبيد جهَّال. وأخطأت في ردِّ فعلها عندما علمت أنَّها جرحت مشاعر "سهام".

ب. (10 نقاط)

يجب أن يتطابق الجواب مع إحدى طرق التقويم التي تمَّت مناقشتها في هذا الدرس.

2. أ. (2 نقاط)

لقد أخطأت "سهام" في تقويم "سعاد" علناً، وخصوصاً أمام أصدقائها. وأخطأت "سهام" في نعت "سعاد" بـ "الحنّالة البيضاء".

ب. (10 نقاط)

يجب أن يتطابق الجواب مع إحدى طرق التقويم التي تمَّت مناقشتها في هذا الدرس.

# مازينا

إن الطالب

قد أتمَّ المتطلِّبات الأكاديميَّة الخاصَّة بالدرس

# مواقف

نحن نقدِّر التزامك بالصفوف التعليميَّة ونتمنَّى لك النجاح الدائم في تطبيق المبادئ  
الكتابيَّة التي تعلَّمته في هذا الدرس في حياتك الشخصيَّة.

المعلِّم

التاريخ

# ينااز

إن الطالب

قد أتمَّ المتطلِّبات الأكاديميَّة الخاصَّة بالدرس

# مواقف

نحن نقدِّر التزامك بالصفوف التعليميَّة ونتمنَّى لك النجاح الدائم في تطبيق المبادئ  
الكتابيَّة التي تعلَّمته في هذا الدرس في حياتك الشخصيَّة.

المعلِّم

التاريخ